strip-zabavnik za djecu i odrasle

POPAJ

1 broj

CIJENA 5 DINARA

Draga čitateljice, dragi čitatelju,

Prije svega, zahvaljujemo Vam na povjerenju: kupili ste na kiosku prvi broj POPAJA u nadi da će Vam taj novi strip-zabavnik pružiti sat-dva ugodne razonode. Nadamo se da nismo iznevjerili Vaše povjerenje, da ćete dva tjedna željno očekivati drugi broj POPAJA, da ćete se priključiti brojnoj porodici čitatelja izdanja »Vjesnikove« Redakcije romana i stripova. Bilo bi uobičajeno da sada počnemo nizati obećanja o tome kakva će Vas sve brda i doline dočekati u narednim brojevima POPAJA. Umjesto njih, obećajemo: poštovat ćemo Vaše želje, list ćemo uređivati prema Vašim prijedlozima koje ćete nam, nadamo se, slati već od ovog prvog broja. Želja nam je da kružić sa slovima RS ne bude samo znak naše redakcije nego da postane i znak kvalitete, znak jamstva čitatelju. A uvjereni smo da kvaliteta znači sklad s očekivanjima onih kojima je list namijenjen. Zbog toga s nestrpljenjem očekujemo Vaša pisma i Vaše savjete. Pišite nam o tome želite li da u POPAJU bude više teksta, ili možda još više stripa, želite li nove rubrike. Pišite jeste li zadovoljni s POPAJEVOM igrom na srednjim stranicama, je li vam POPAJEVA križaljka preteška ili prelagana, je li POPAJEV humor dovoljno smiješan (izmislite li sami neku POPAJEVU šalu, pošaljite nam je, rado ćemo je objaviti i poslati vam honorar). Obradovat će nas svaka Vaša želja koju budemo mogli ostvariti, a svaki Vaš prijedlog koji ostvarimo nagradit ćemo primjernom nagradom (radi toga potpisujte pisma punim imenom i adresom). Na kraju nekoliko riječi o imenu lista i glavnom dijelu njegova sadržaja. Simpatični i popularni lik smiješno-bahatog mornara Popaja bit će okosnica sadržaja našeg zabavnika, pa smo smatrali posve logičnim da zabavniku damo Popajevo ime. No, to ne znači da list mora biti ispunjen Popajem od prve do posljednje stranice: ako ste Vi s tim suglasni, željeli bismo da list bude i »strip« i »zabavnik«, koliko to bude dopuštao prostor. Stripove o Popaju naša je Redakcija dobila na ekskluzivno korištenje u Jugoslaviji. Vjerujemo kako naši napori da to dobijemo nisu bili uzaludni: još od 1929. godine, kad je Elsie Segar izmislio Popaja i lansirao ga, taj špinatski »snagator« postao je ljubimac čitatelja stripa. Njegova popularnost prelazila je s jedne generacije na drugu, pa smo zbog toga i namijenili naš zabavnik podjednako i djeci i odraslima: Popaj, Oliva, Vimpi, Kićo i ostali postat će, nadamo se, djeci vjerni prijatelji, a one odraslije i odrasle podsjetit će svojim novim pustolovinama na djetinjstvo.

Uredništvo

Romani i stripovi RS Vjesnik

Broj 1 — Godina I
Zagreb,
23. lipnja 1976.

POPAJ, strip-zabavnik za djecu i odrasle izlazi svake druge srijede — Cijena pojedinom primjerku 5 dinara — Izdavač: OOUR Informativno-revijalna izdanja NIŠP »Vjesnik«, Zagreb, Ljubice Gerovac 1 — Glavni i odgovorni urednik: Borivoj Jurković — Tisak: OOUR Novinsko-revijalna štamparija »Vjesnik«, Zagreb, Ljubice Gerovac 1 — Adresa uredništva: POPAJ, Redakcija Romani i stripovi, »Vjesnik«, 41000 Zagreb, Ljubice Gerovac 1 — Telefon uredništva: (041) 515-555 — Copyright (sva prava za Jugoslaviju) osigurana putem VPA, Vjesnikove Press Agencije, Zagreb.

OD BLEDA DO DOJRAVA

9400 ZANIMANJA

Od primalje do arheologa, od traktorista i tesara, do virusologa, kompjutorskog programera i profesionalnog nogometaša: građani naše zemlje obavljaju 9400 najrazličitijih registriranih zanimanja!

TESLIN GRAD

U godini u kojoj proslavljamo 120. obljetnicu rođenja znanstvenika Nikole Tesle, saznajmo i jedan manje poznati podatak: u američkoj državi Kaliforniji postoji gradić koji nosi ime našeg velikog zemljaka. Gradić Tesla nalazi se između Oaklanda i San Diega.

NAJVIŠI JUGOSLAVEN

Tko je rastom najviši građanin naše zemlje? Koliko mu je tjeme udaljeno od poda? Evo odgovora: najviši je Beograđanin Vehbo Ferhatović, rođen 1934. u Novom Pazaru. Visok je 231 centimetar!

BORSKI BAKAR

Poznato je da se u Boru nalazi najveći rudnik bakra u Evropi. No, je li vam poznato otkad traje eksploatacija te dragocjene rudače? Vjerovali ili ne, borski rudnik bakra korišten je već 2000. godine prije nove ere. U okolici Bora pronađena su bakrena oruđa (sjekire, batići itd.) iz tog razdoblja.

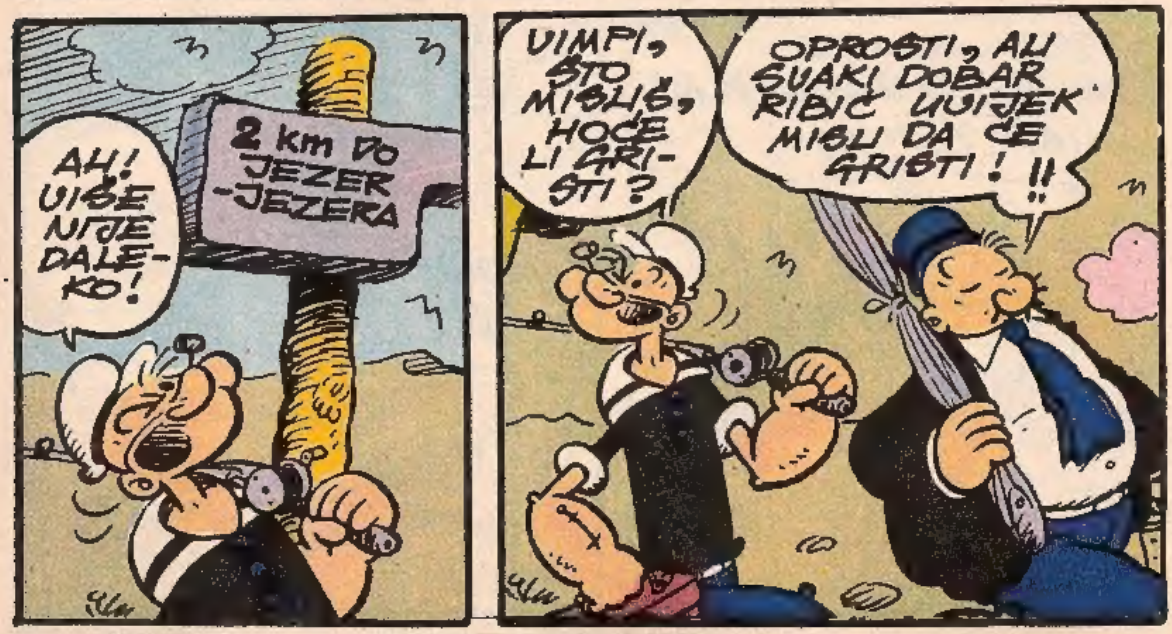
ŠESTA SIMFONIJA

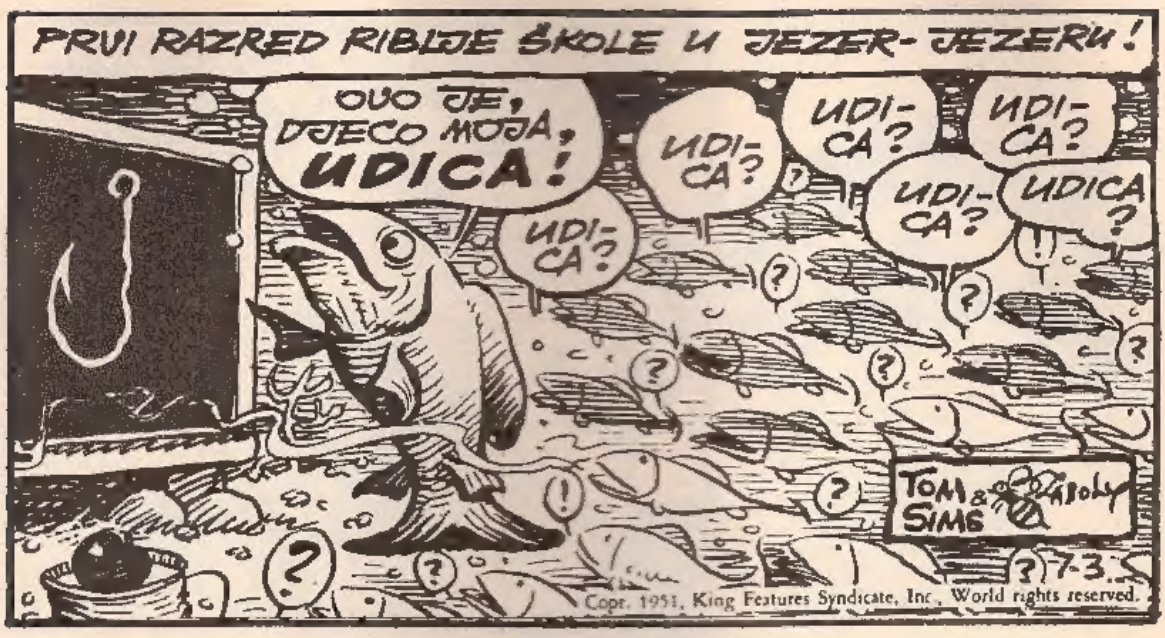
Evo i jednog malo poznatog, no za nas vrlo zanimljivog podatka iz povijesti glazbe: Ludwig van Beethoven posvetio je svoju Šestu simfoniju Ljubljanskoj filharmoniji!

slatko, vodac

PRIČA O JEZERU S NEOBIČNIM STANOVNICIMA...

NA OVOJ KARTI JE OBILJEŽENO JEZERO JEZER -JEZERO!
ZATO URIĐEME NA JEZER-JEZERU!
TREBALO JE DA VIDIŠ RIBIČA KOJEMU SAM POBJEGLA PROŠLE GODINE!
KOLIKI JE BIO?
TOM SIMS
T-2
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


AH! VIŠE NIJE DALEKO!
2 km DO JEZER -JEZERA
VIMPI, ŠTO MISLIŠ, HOĆE LI GRISTI?
OPROSTI, ALI SVAKI DOBAR RIBIČ UVIJEK MISLI DA ĆE GRISTI!

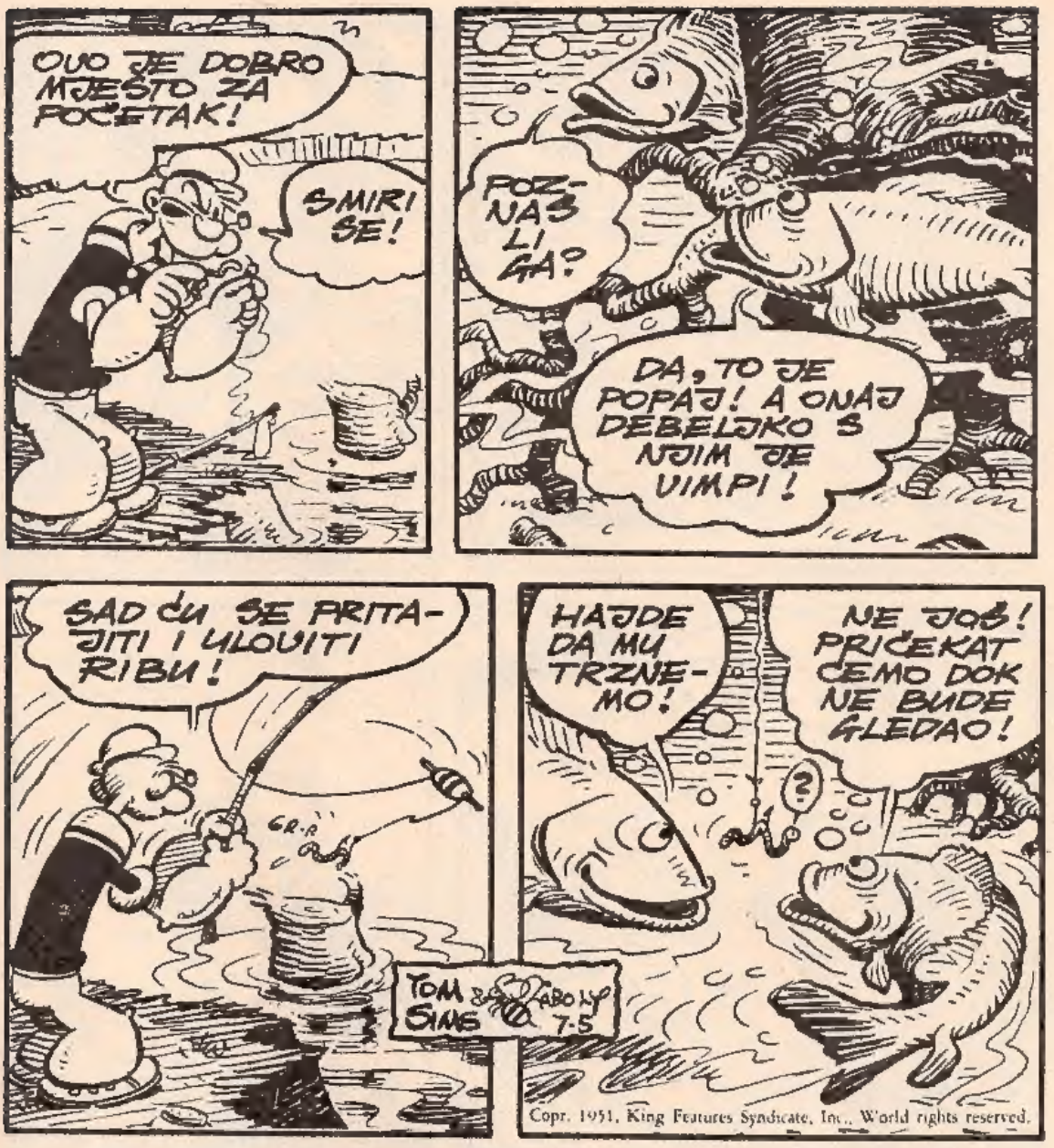

PRVI RAZRED RIBLJE ŠKOLE U JEZER-JEZERU!
OVO JE, DJECO MOJA, UDICA!
UDI-CA?
UDI-CA?
UDI-CA?
UDI-CA?
UDI-CA?
UDICA?
TOM & SIMS
7-3.
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ČUJEŠ LI NEKOGA?
DA! IDEM POGLE-DATI!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAKLE, NEVJE-ROJAT-NO!

VIMPI, BILA JE OVOLIKA!
ZAISTA?
!!

TOM & SIMS
OBIČNI PATU-LJAK!
KOLI-KI JE?
7-4


OVO JE DOBRO MJESTO ZA POČETAK!
SMIRI SE!
POZ-NAJ LI GA?
DA, TO JE POPAJ! A ONAJ DEBELJKO S NJIM JE VIMPI!
SAD ĆU SE PRITA-JITI I ULOVITI RIBU!
GR-R
TOM SIMS
HAJDE DA MU TRZNE-MO!
NE JOŠ! PRIČEKAT ĆEMO DOK NE BUDE GLEDAO!
?
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
NE GRIZU!
TKO ZNA JE LI VIMPI ŠTO ULOVIO?
Z Z Z Z Z Z

VIMPI DRIJEMA... GAD MOŽEŠ!
DOBRO! UHVATIT ĆU JE ZA KRAJ I POVUĆI!
?
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TOM SIMS & KABOLY
T-6

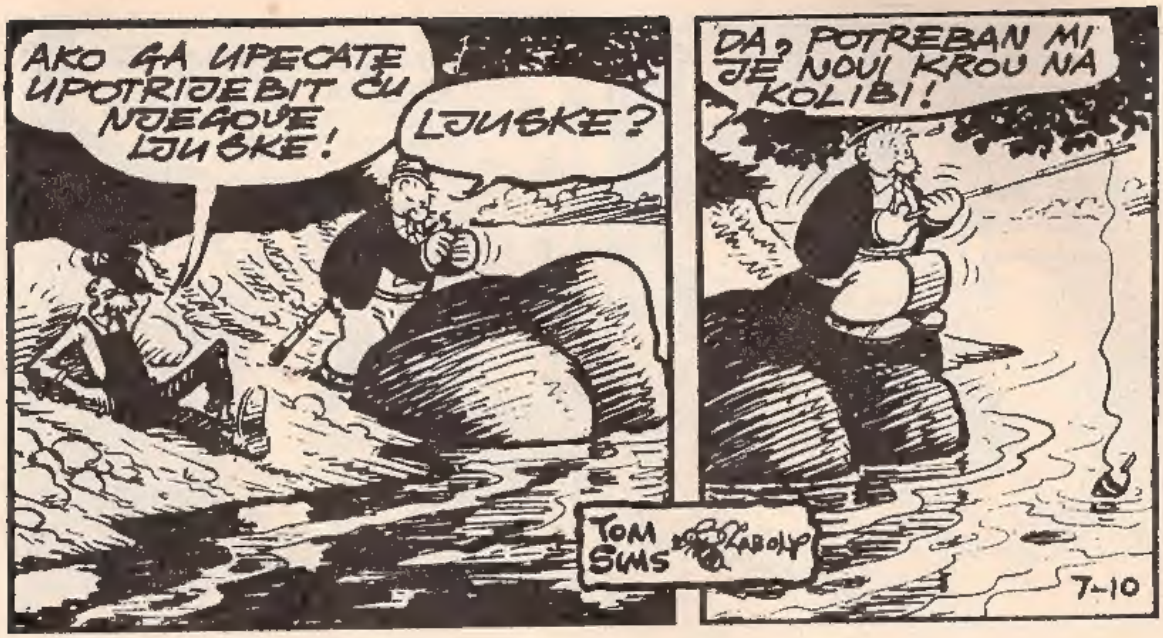
POPAJU, SLABO NAM IDE! ZAR NE?
POKUŠAT ĆU JOŠ JEDNOM!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

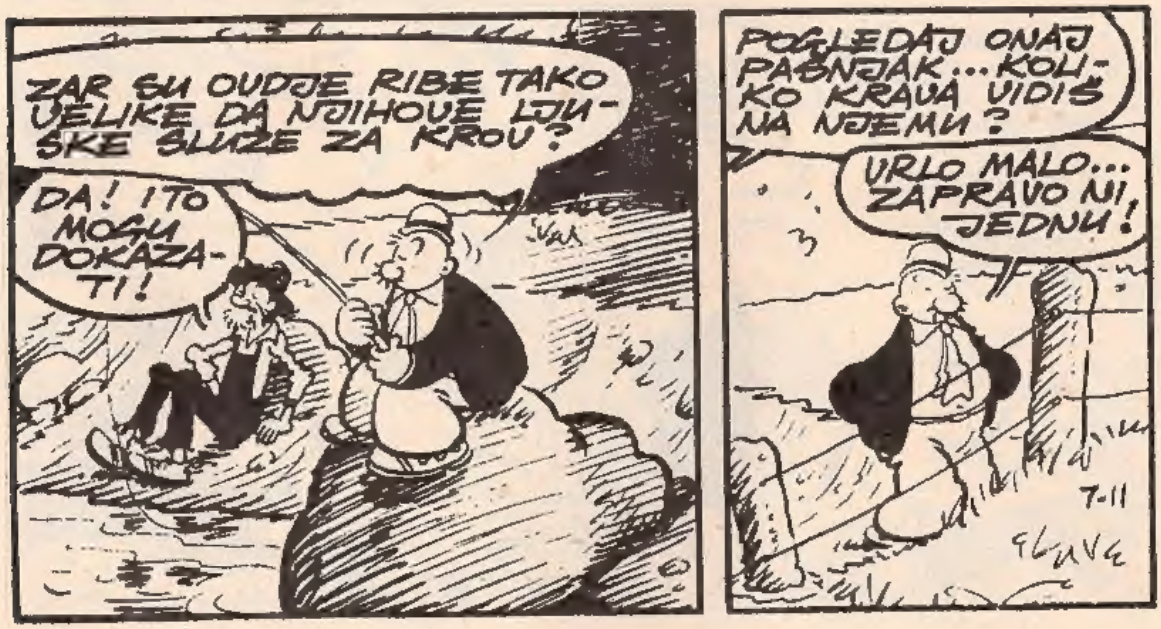
HA! SAD ĆU JE ULOVITI!

HM! ČINI SE DA JE TO NOVI MAMAC!
DA!

TEK SE POJAVIO OVE SEZONE!
TOM & SIMS
DA! NIKAD GA PRIJE NISAM VIDJELA!
T-7

TA MORA BITI RIBE U JEZER-JEZERU!
A NIGMO ULOVILI NI JEDNU!
POPAJU I MENI JE POTREBAN VODIČ... NEKO TKO DOBRO POZNA OVE VODE!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc.
DA, UMPI, BIT ĆU JA TVOJ VODIČ! OVDJE SAM PROŽIVIO CIJELI SVOJ ŽIVOT!
KAD MOŽEŠ POĆETI?
ČIM NEŠTO ZAGRIZEM!
ZING
LOSOS
LOSOS
LOSOS
TOM SIMS
World rights reserved
7-9
HAJDEMO, UMPI! JA ĆU TEBI POKAZATI GDJE ĆETE PECATI U JEZER-JEZERU!
EVO, OVO JE PRAVO MJESTO ZA SLATKOVOCA!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

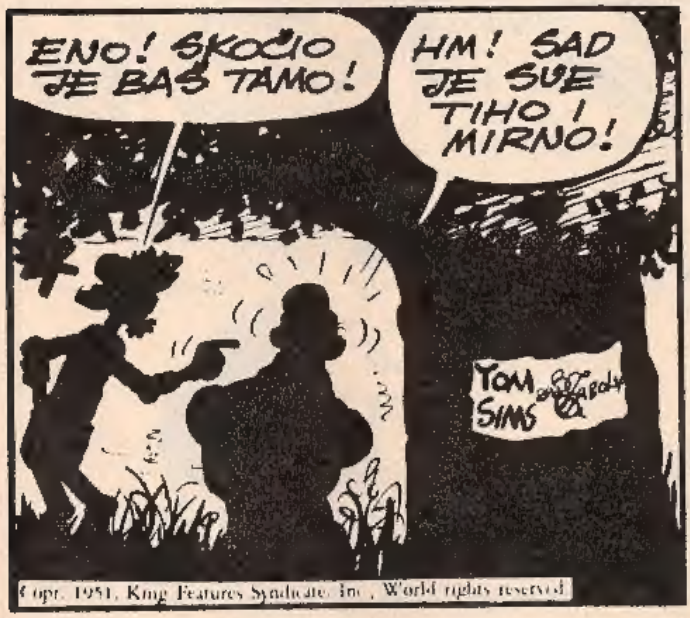

AKO GA UPECATE UPOTRIJEBIT ĆU NJEGOVE LJUSKE!
LJUSKE?
DA, POTREBAN MI JE NOUI KROU NA KOLIBI!
TOM SIMS
7-10


ZAR SU OUDJE RIBE TAKO VELIKE DA NJIHOVE LJUSKE SLUŽE ZA KROV?
DA! ITO MOGU DOKAZATI!
POGLEDAJ ONAJ PAŠNJAK... KOLIKO KRAVA VIDIŠ NA NJEMU?
URLO MALO... ZAPRAVO NI JEDNU!
7-11

OVE SAM IH SKLONIO, JER OVE PO URUČJU ULAZE U JEZERO DA SE RASHLADE!
OPROSTI... ALI GOVORILI SMO O RIBAMA!
NEŠTO JE PROGUTALO ŠEST MOJIH KRAVA!
TOM SIMS
Copr. 1981, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ČEKAJ, ČUJEM LI DOBRO? NEŠTO VAM JE PROGUTALO ŠEST KRAVA?
DA! SLATKO VODAC!
7-12

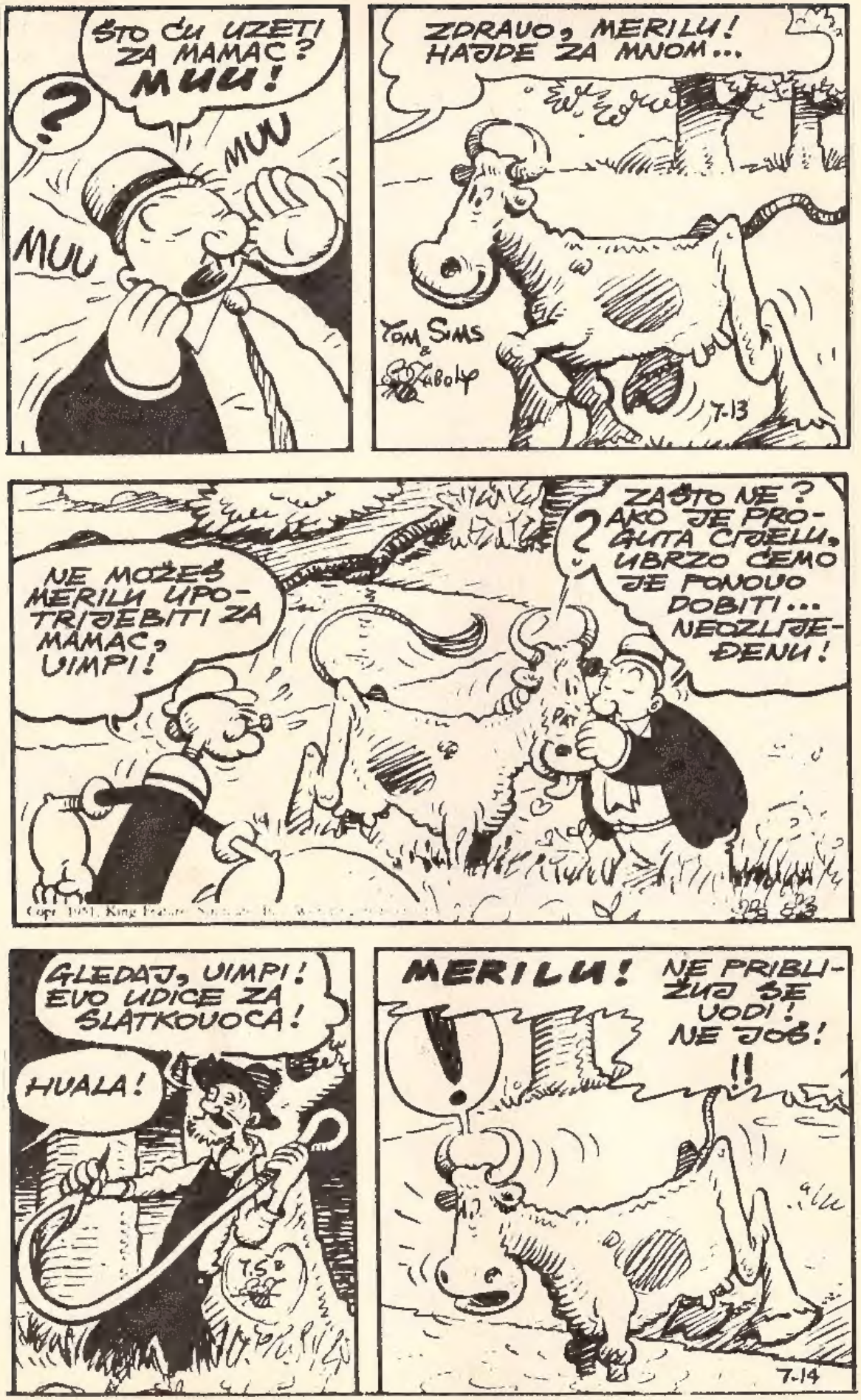
JEDNOM SAM JEDNOG VIDIO... DOĐI, POKAZAT ĆU TI!
?


ENO! SKOČIO JE BAŠ TAMO!
HM! SAD JE SVE TIHO I MIRNO!
TOM SIMS
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

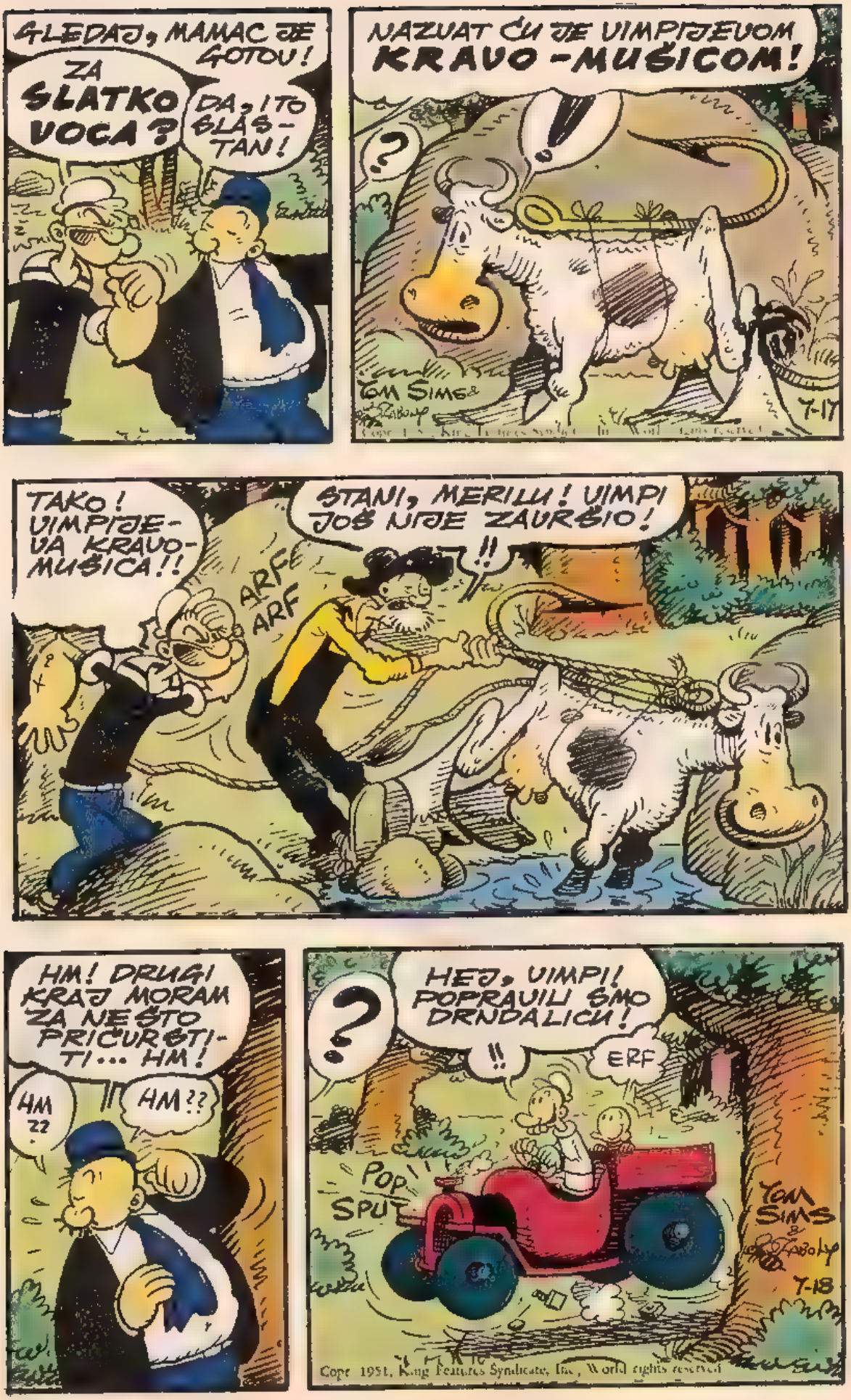
DA... ALI JE DVIJE GODINE TU U VODI BILA RUPA!
?

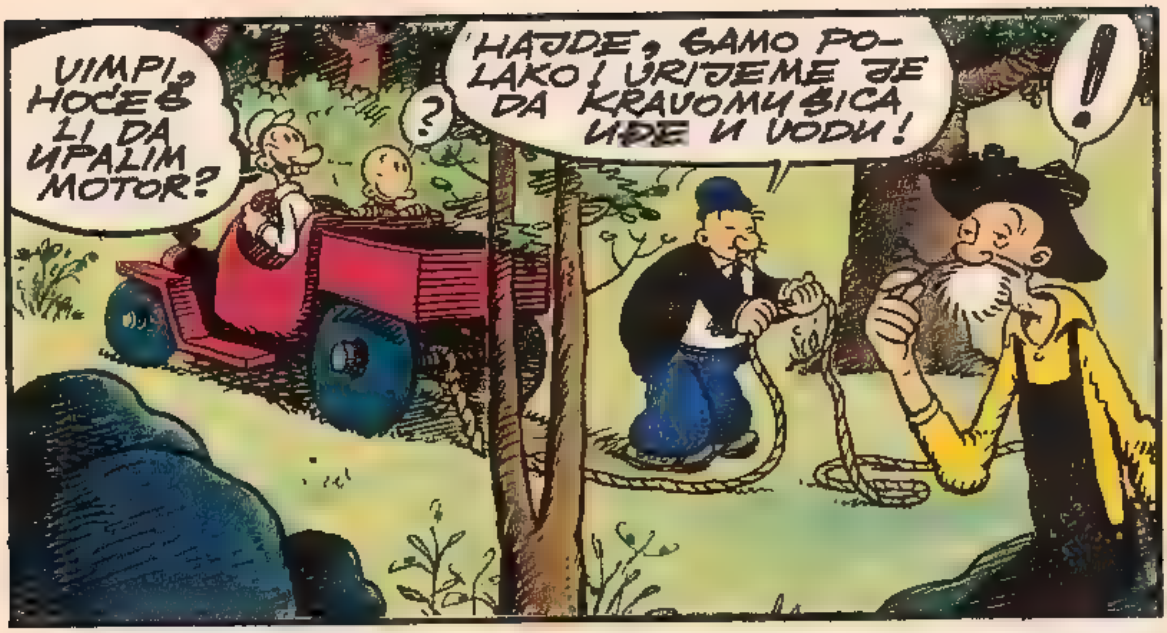
POPAJU, PRIJATELJU! ČINI SE DA SU OVDJE RIBE TAKO VELIKE DA MOGU PROGUTATI ČAJELU KRAVU!
?

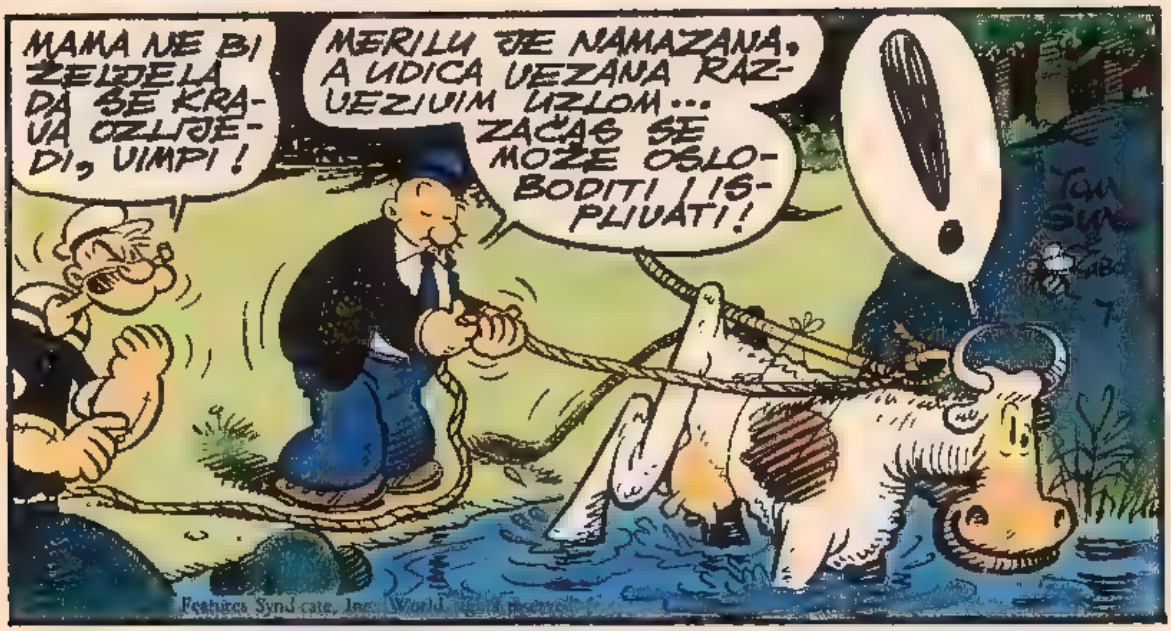
SLATKOVOCI!
POKUŠAT ĆU UPECATI JEDNOG!
A ŠTO ĆEŠ UPOTRIJEBITI ZA MAMAC?


ŠTO ĆU UZETI ZA MAMAC? MUU!
?
MUU
MUU
ZDRAVO, MERILU! HAJDE ZA MNOM...
TOM SIMS & ZUBOLY
7-13
NE MOŽEŠ MERILU UPOTRIJEBITI ZA MAMAC, UIMPI!
ZAŠTO NE? AKO JE PROGUTA CIJELU, UBRZO ĆEMO JE PONOVO DOBITI... NEOZLIJEĐENU!
PAT
GLEDAJ, UIMPI! EVO UDICE ZA SLATKOUOCA!
HUALA!
MERILU!
NE PRIBLIŽUJ SE UODI! NE JOŠ!
!!
7-14

SLATKOVOCI
SU ONE GOLEME RIBE KOJE SE MOTAJU POSRED JEZERA. O NJIMA SE UVIJEK ČUJE, ALI IH NITKO NIKAD NIJE VIDIO...
ZAŠILJIT ĆU OVU GOLEM - UDI- CU!
HVALA, PRIJA- TELJU! BAŠ ĆE MI PRIOTAJATI NA MOJU KRAVO - MUŠI- CU!
MAST
NAMJERAVAŠ LI ZAISTA MERI- LU UPOTRIJE- BITI ZA MAMAC?
NARA- VNO, POPA- JU!
ZAŠTITT ĆU JE MAČU KAO PLIVAĆE PREKO KANALA LA MANCHEA!
MAST
TOM SIMS
7-16
Copr 1951, King Features Syndicate, Inc , World rights reserved
AAH! SLATKO- VODAC! !! !!
POPAJU, VIMPI TI ŽELI NEŠTO PO- KAZATI!
IDEM!


GLEDAJ, MAMAC JE GOTOV!
ZA SLATKO VOCA?
DA, ITO SLAS-TAN!
NAZVAT CU JE VIMPIJEVOM KRAVO-MUSICOM!
?
!
TOM SIMS
7-17
TAKO! VIMPIJE-VA KRAVO-MUSICA!!
STANI, MERILU! VIMPI JOS NIJE ZAVRSIO!
!!
ARF ARF
HM! DRUGI KRAJ MORAM ZA NESTO PRICURETI-TI... HM!
HM ??
HM ??
?
HEJ, VIMPI! POPRAVILI SMO DRNDALICU!
!!
ERF
POP SPUT
TOM SIMS
7-18
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

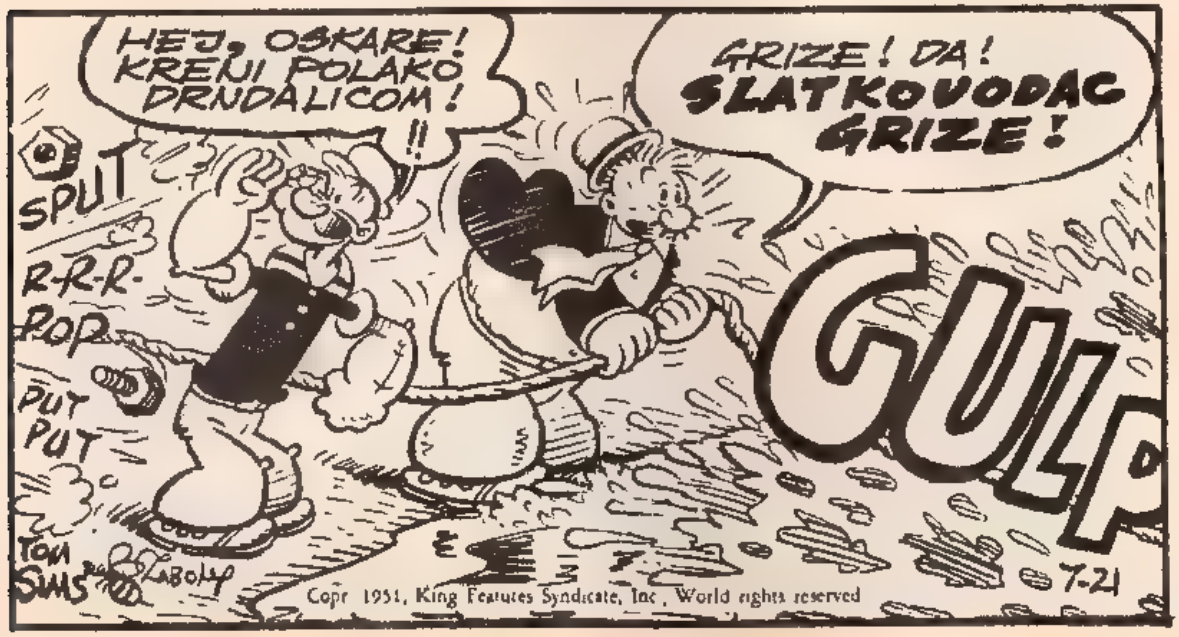

VIMPI, HOĆEŠ LI DA UPALIM MOTOR?
?
HAJDE, SAMO POLAKO! URIDJEME DA KRAVOMU SICA UDE U VODU!
!


MAMA NE BI ŽELJELA DA SE KRAVA OZLIJEDI, VIMPI!
MERILU JE NAMAZANA, A UDICA VEZANA RAZ-VEZIVIM UZLOM... ZAČAS SE MOŽE OSLOBODITI I ISPLIVATI!
!
TOM SUN
Features Syndicate, Inc., World

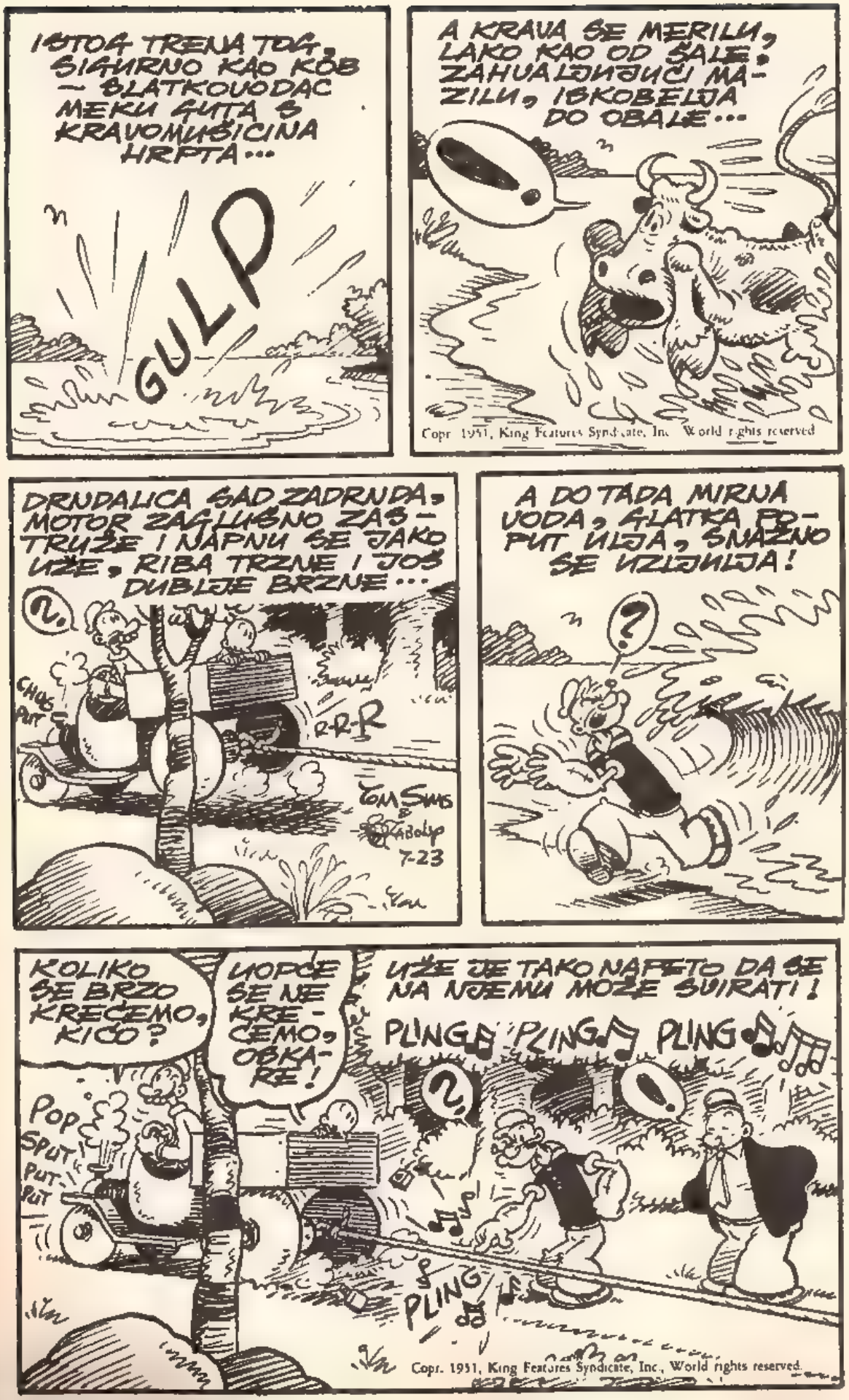
DRNDALICA NE VOZI NATRAG... TO JOŠ NISAM POPRAVIO!
SAMO POLAKO, OSKARE!
RRR-SPUT R-R
Copr. 1951, Kauffmann

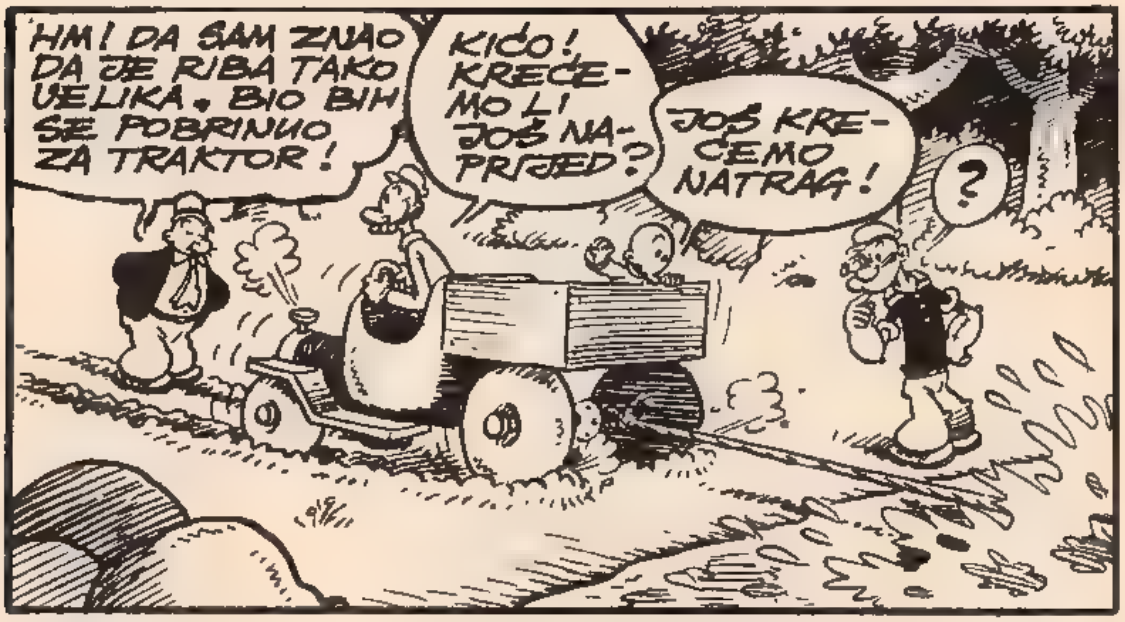
HM! GAD MOŽEMO OČEKIVATI TRZAJ!

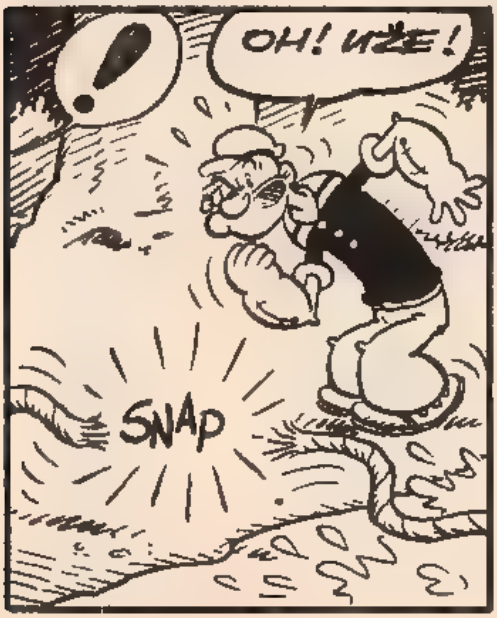
DAKLE, VIDJELE SMO MNOGO MAMACA ... ALI ...
TO JE VIMPIJEV MAMAC ZA ONE SLATKOVOCE!
?
ON GA NAZIVA VIMPIJEVOM KRAVOM-MUŠICOM!
TOM SIMS
7-20

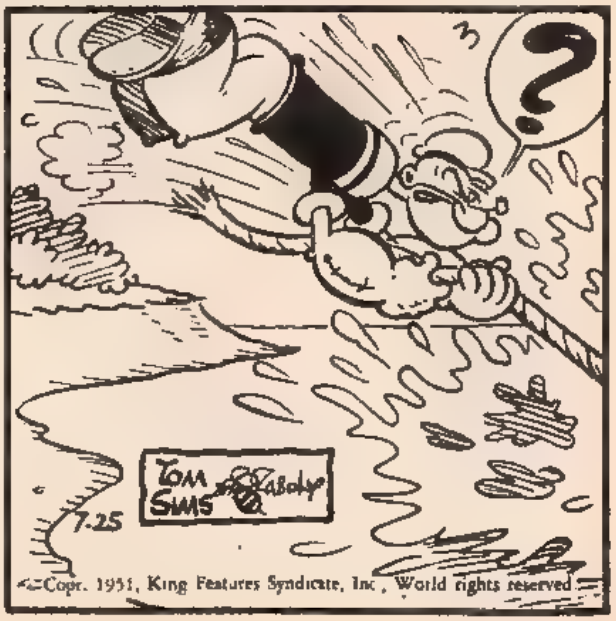


Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

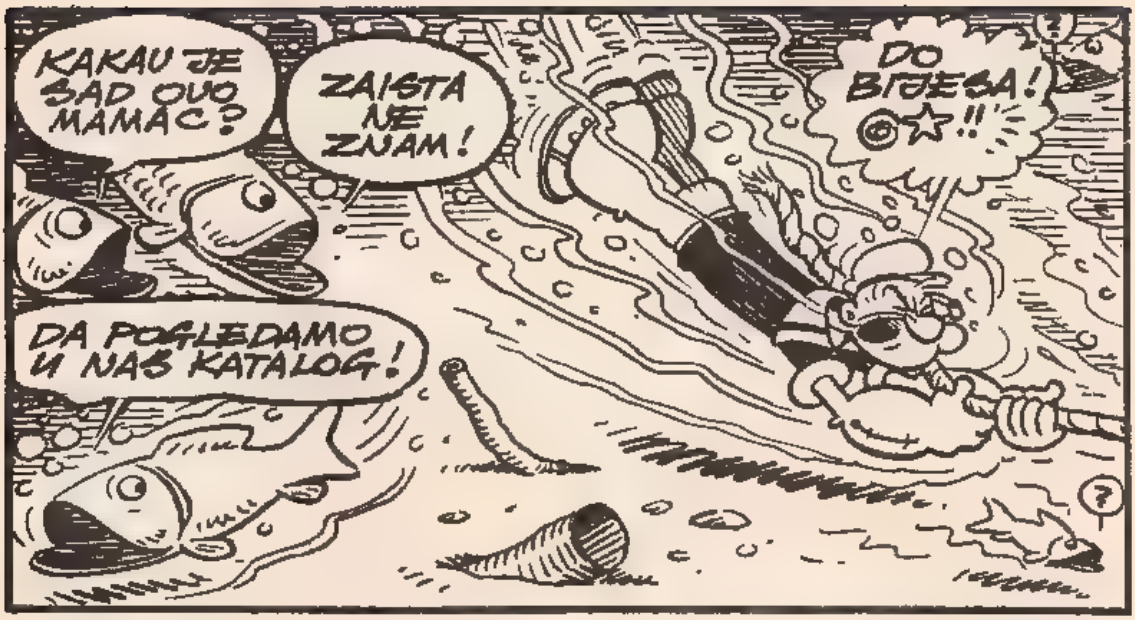

ISTOG TRENUTKA, SIGURNO KAO KOB — SLATKOVODAC MEKU GUTA S KRAVOMUSICINA HRPTA...
GULP
A KRAVA SE MERILU, LAKO KAO OD SALE! ZAHVALJUJUCI MAZILU, ISKOBELJA DO OBALE...
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
DRNDALICA SAD ZADRNDA, MOTOR ZAGLUSNO ZASTRUJE I NAPNU SE JAKO UZE, RIBA TRZNE I JOS DUBLJE BRZNE...
CHUG PUT
R-R-R
TOM SIMS & Adolph 7-23
A DO TADA MIRNA VODA, SLATKA PUT VILJA, SNAZNO SE VRTLJILA!
?
KOLIKO SE BRZO KRECEMO, KICO?
MOPCE SE NE KRECEMO, OBKARE!
UZE JE TAKO NAPETO DA SE NA NJEMU MOZE SVIRATI!
PLING PLING PLING
POP SPUT PUT-PUT
PLING
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.







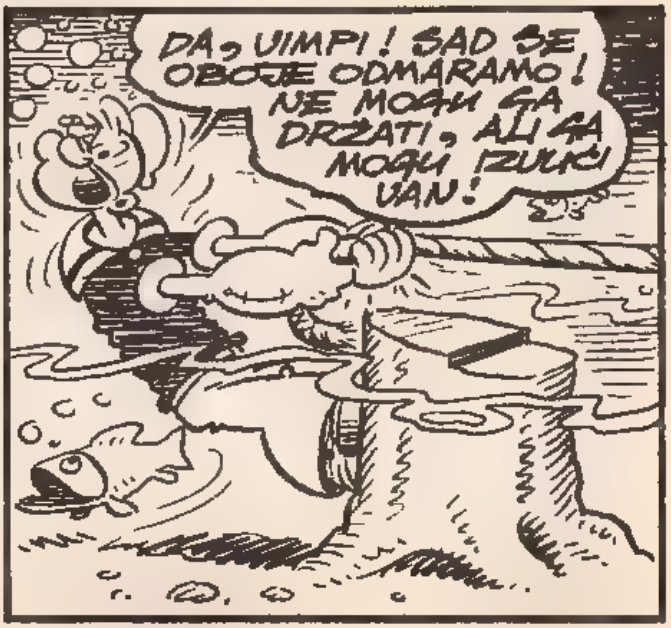
©Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

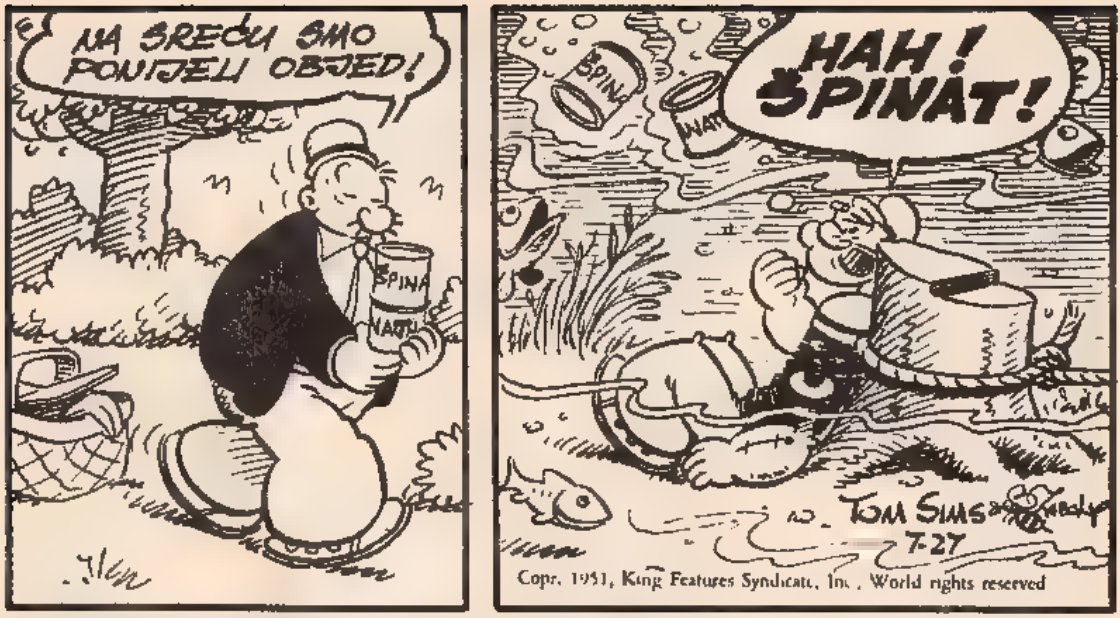

KAKAV JE SAD OVO MAMAC?
ZAISTA NE ZNAM!
DO BIĐEGA!
DA POGLEDAMO U NAS KATALOG!

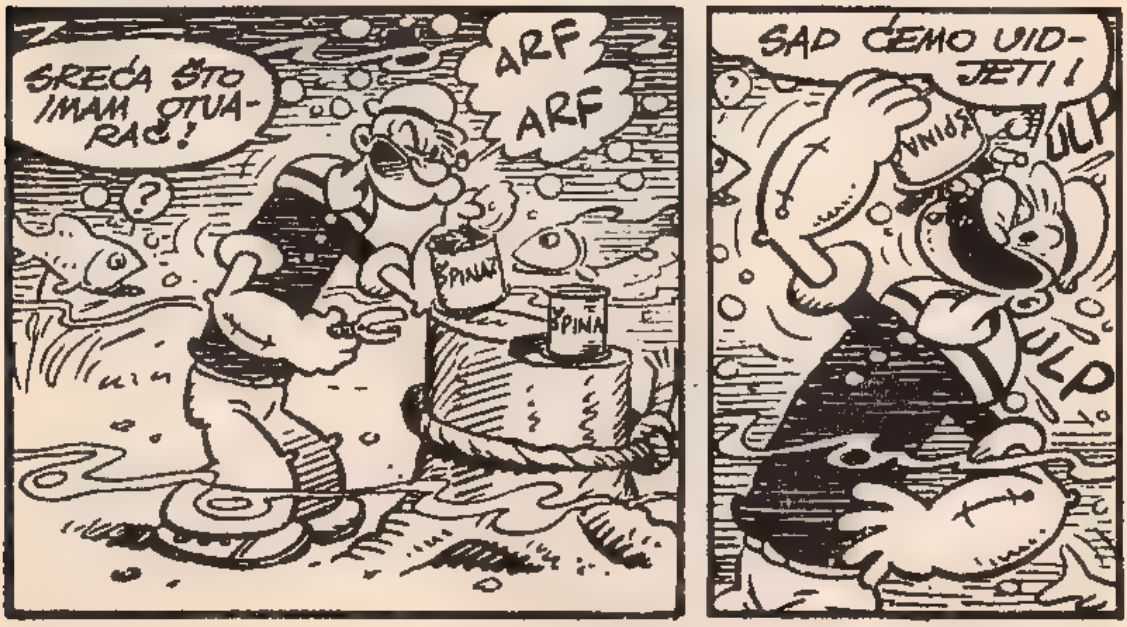
HAH! SADA TE IMAM!
Copr 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

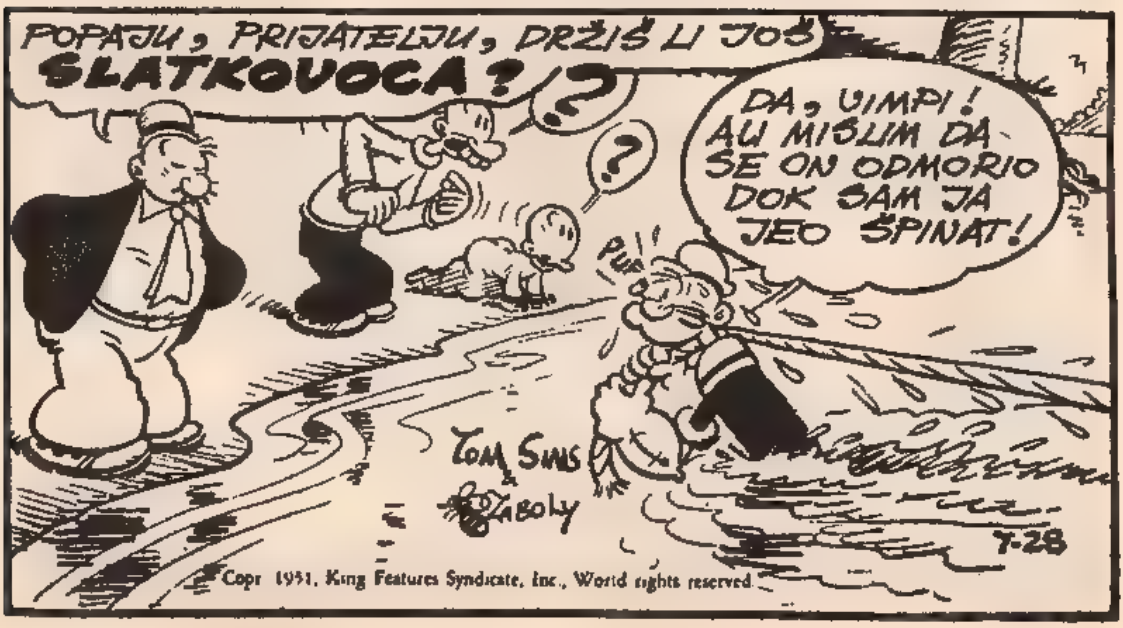
VIDIŠ LI NEŠTO SLIČNO?
NE! NE VIDIM!
1976 KATALOG MAMACI
TOM SIMS
T-26

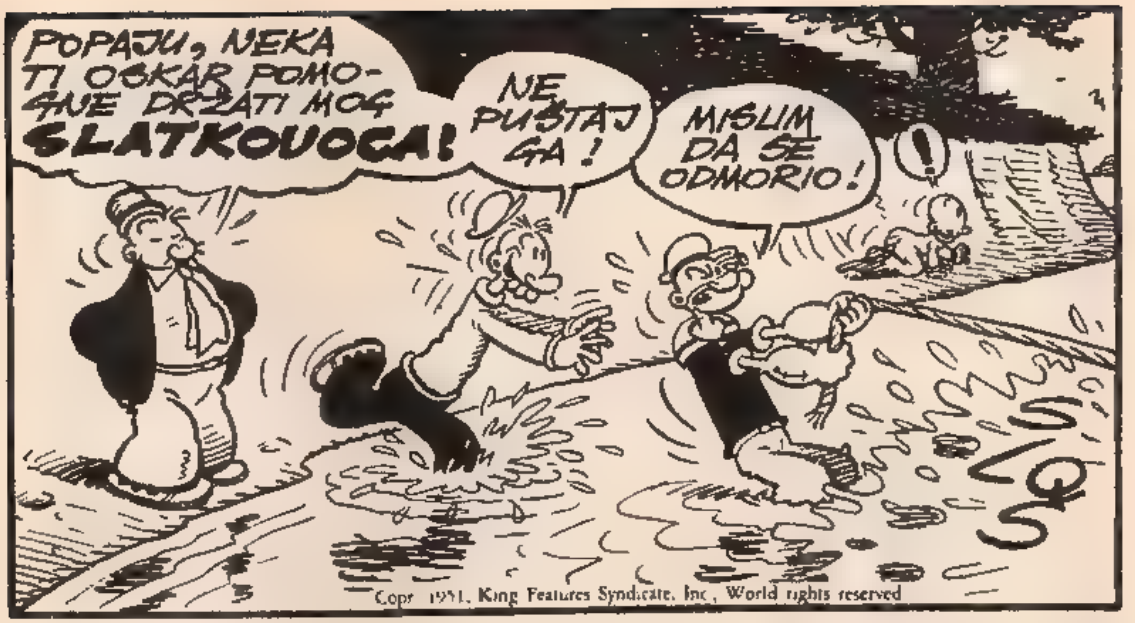
POPAJU, PRIJATELJU, DRŽIŠ LI JOŠ SLATKOVOCA?


DA, VIMPI! SAD SE OBOJE ODMARAMO! NE MOGU GA DRŽATI, ALI GA MOGU IZVUĆI VAN!

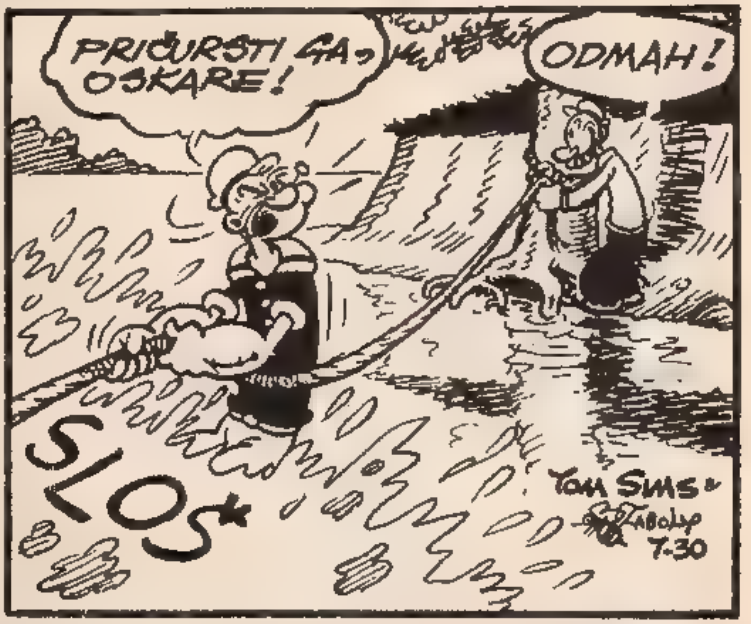

NA SREĆU SMO PONIJELI OBJED!
ŠPINA
HAH! ŠPINAT!
TOM SIMS
7-27
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


SREĆA ŠTO IMAM OTVARAČ!
ARF ARF
ŠPINAT
ŠPINA
SAD ĆEMO UIDJETI!
ULP
ULP

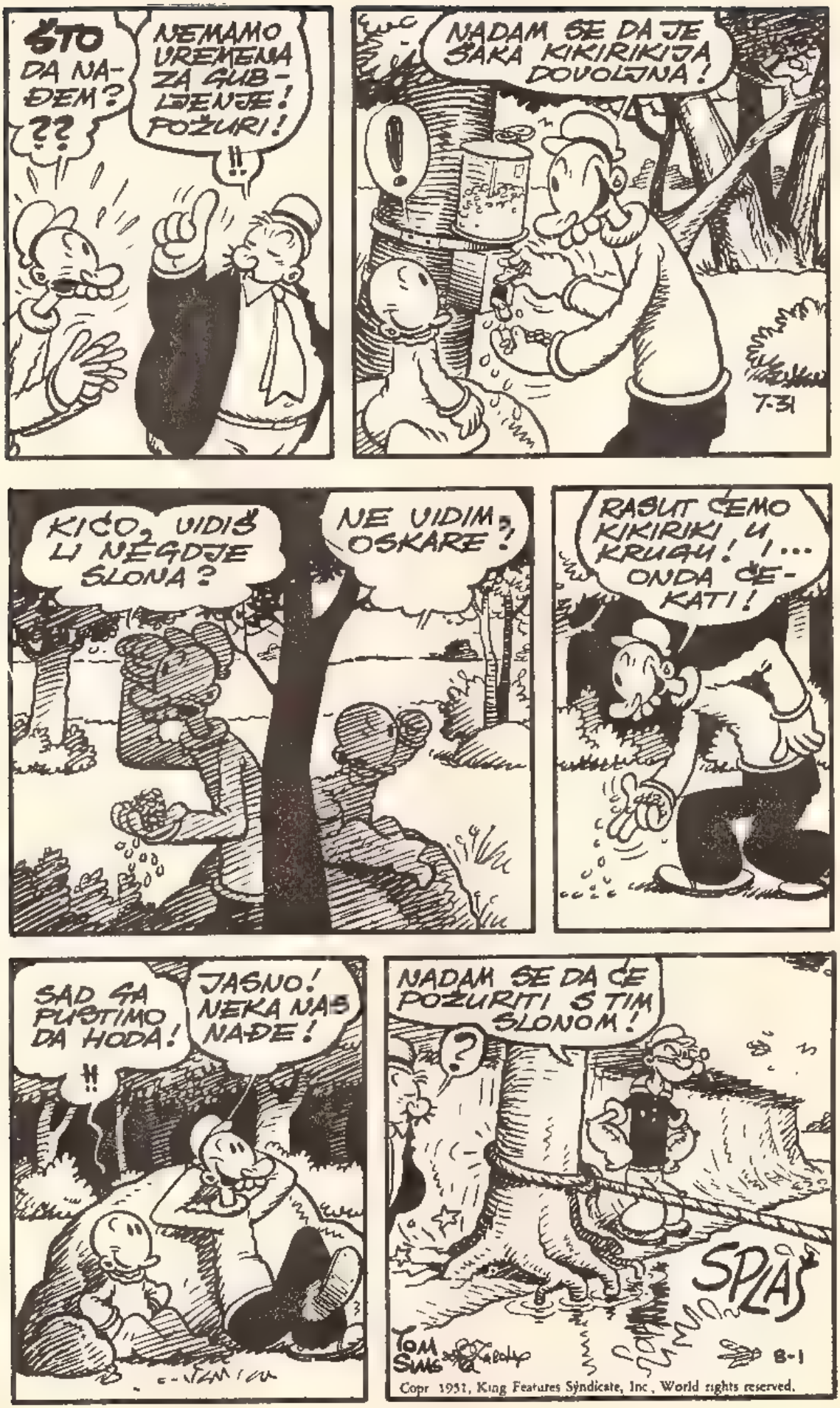

POPAJU, PRIJATELJU, DRŽIŠ LI JOŠ ŠLATKOVOCA?
DA, UJMPI! AU MISLIM DA SE ON ODMORIO DOK SAM JA JEO ŠPINAT!
PUF
TOM SIMS
ABOLY
7-28
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

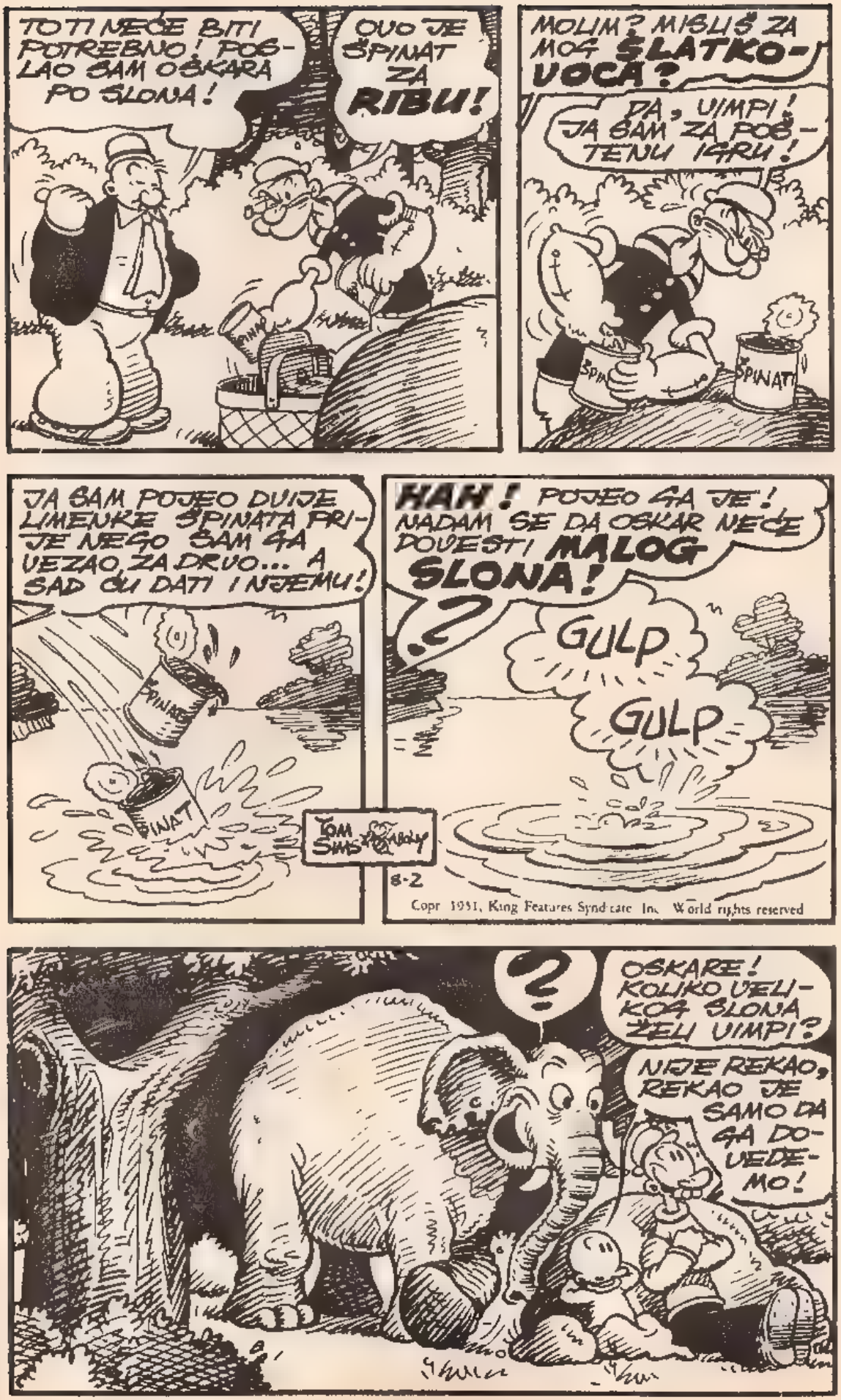

POPAJU, NEKA TI OSKAR POMOGNE DRŽATI MOG SLATKOUOCA!
NE PUŠTAJ GA!
MISLIM DA SE ODMORIO!
SLOS
Copr 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

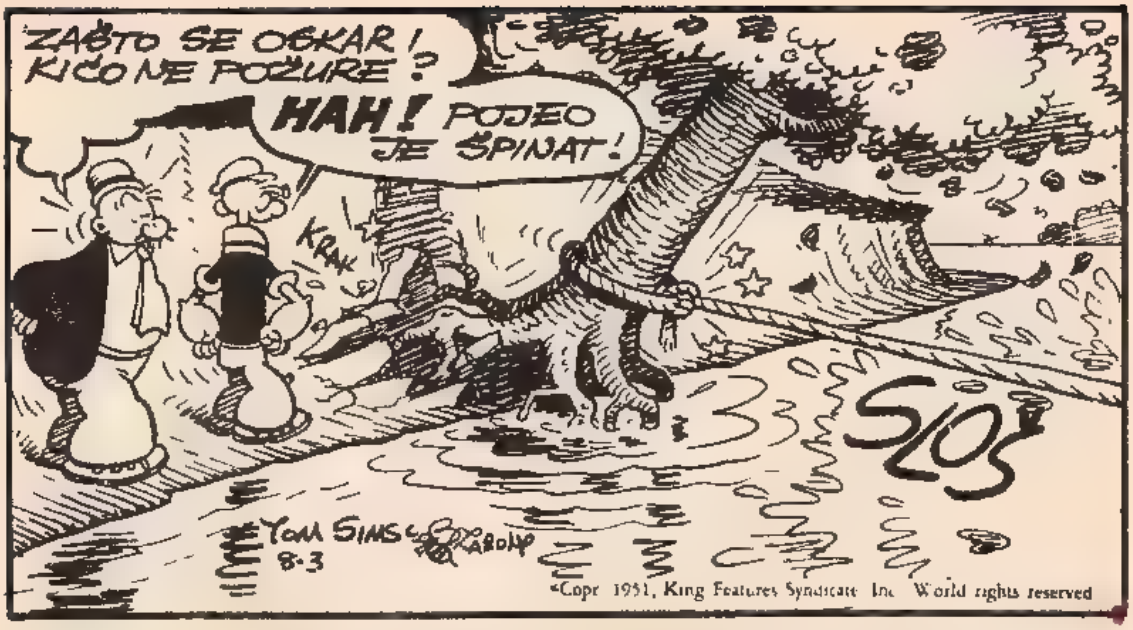
POPAJU, VIDIŠ LI ONO STABLO NA OBALI?
HVALA, KICO!


PRIĆURSTI GA, OSKARE!
ODMAH!
SLOS
TOM SIMS
TABOLY
7-30

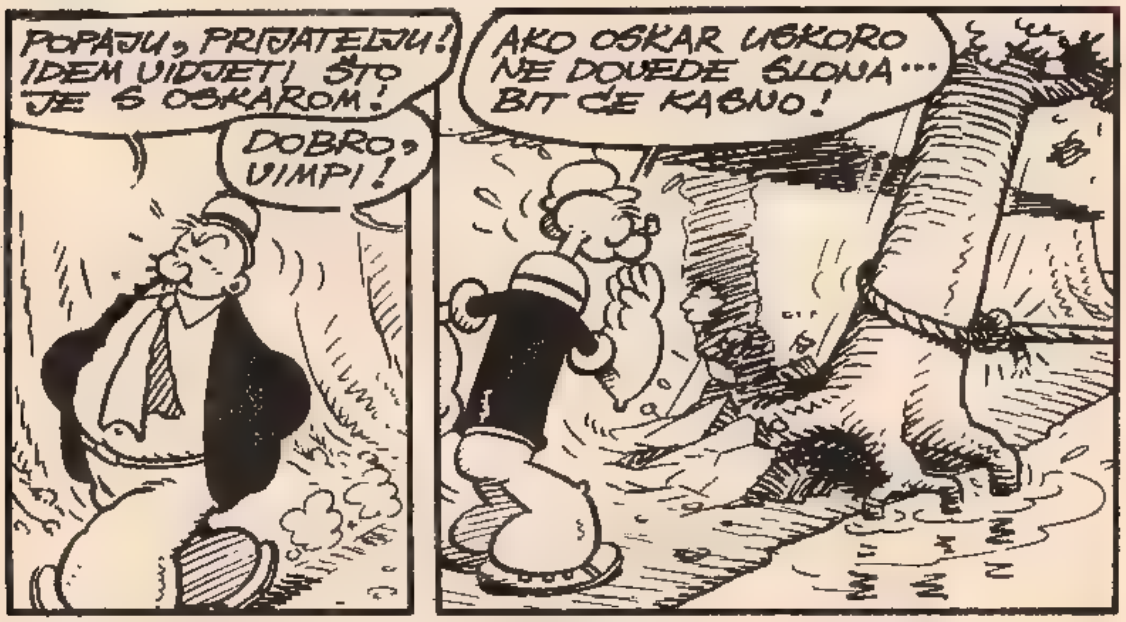
HM! BIT ĆE NAM POTREBAN TRAKTOR DA GA IZVUĆEMO!
DA! ITO VELIKI!
SLON BI BIO BOLJI!
TOM SIMS
TABOLY
Copr 1951, King Features Syndicate, Inc World rights reserved

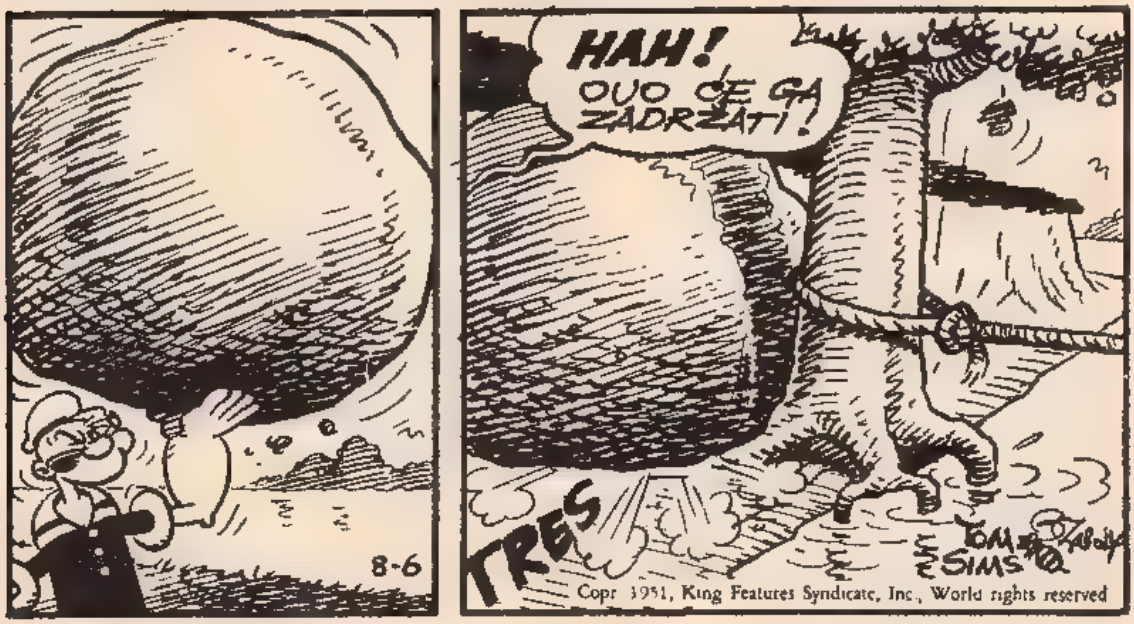

ŠTO DA NAĐEM? ??
NEMAMO VREMENA ZA GUBLJENJE! POŽURI! !!
NADAM SE DA JE ŠAKA KIKIRIKIJA DOVOLJNA!
7-31
KIĆO, VIDIŠ LI NEGDJE SLONA?
NE VIDIM, OSKARE?
RASUT ĆEMO KIKIRIKI U KRUGU! I... ONDA ĆEKATI!
SAD GA PUSTIMO DA HODA! !!
JASNO! NEKA NAS NAĐE!
NADAM SE DA ĆE POŽURITI S TIM SLONOM! ?
SPLAS
TOM SIMS
8-1
Copr 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


TOTI NEĆE BITI POTREBNO! POGLAO SAM OŠKARA PO SLONA!
OVO JE ŠPINAT ZA RIBU!
MOLIM? MISLIŠ ZA MOJ ŠLATKO-VOĆA?
DA, UIMPI! JA SAM ZA POŽETNU IGRU!
ŠPIN
ŠPINAT
JA SAM POJEO DUIJE LIMENKE ŠPINATA PRIJE NEGO SAM GA VEZAO ZA DRVO... A SAD ĆU DATI I NJEMU!
ŠPINAT
ŠPINAT
HAH! POJEO GA JE! NADAM SE DA OŠKAR NEĆE DOVESTI MALOG SLONA!
?
GULP
GULP
TOM SIMS
8-2
Copr. 1991, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
?
OŠKARE! KOLIKO VELIKOG SLONA ŽELI UIMPI?
NIJE REKAO, REKAO JE SAMO DA GA DOVEDEMO!



©Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved





Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FOTO-RIZNICA

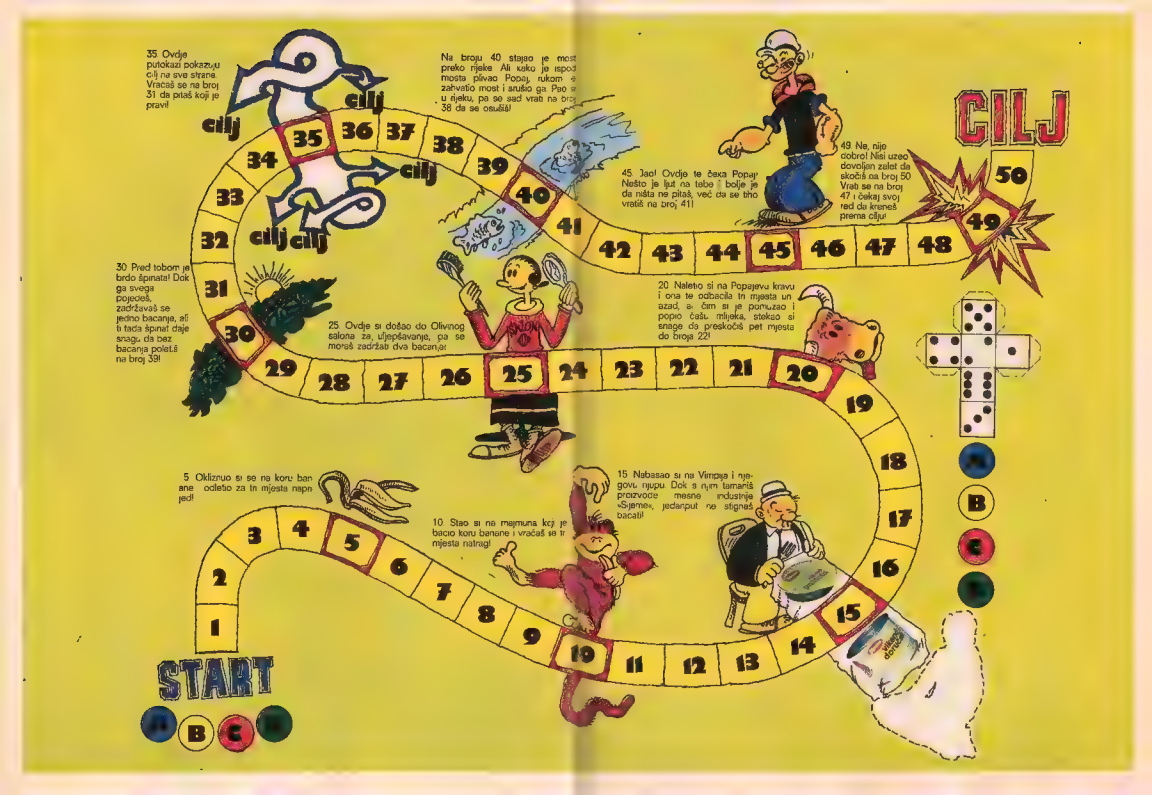
ZLATNI KLIN. Ova povijesna slika snimljena je 10. svibnja 1869. kod Promontoryja, u američkoj državi Utah. Prikazuje završni čin izgradnje transkontinentalne željezničke pruge – trenutak kad su se graditelji koji su, polažući tračnice, krenuli s istočne obale SAD, sastali s onima koji su bili krenuli iz Kalifornije. Posljednji klin zabijen u tračnice, na mjestu gdje su pruge spojene, bio je iskovan od čistog zlata!

● **NAJVEĆI** orkestar koji je ikad svirao nastupio je samo jednom: bilo je to 16. kolovoza 1958. na jednoj proslavi u Trondheimu (Norveška). Pod vodstvom jednog jedinog dirigenta, u isti je tren skladno sviralo 12.600 svirača na najrazličitijim instrumentima.

● **NAJVEĆI** bubanj na svijetu nalazi se u sastavu limene glazbe studenata Sveučilišta Indijane u SAD. Opseg bubnja iznosi osam metara, pa instrument s jednog mjesta na drugo prevoze – traktorom.

● **NAJPLODNIJI** među klasičnim kompozitorima bio je Wolfgang Amadeus Mozart. Iako je doživio samo 35 godina, skladao je više od 600 opsegom ņemalih djela – opera, opereta, simfonija, violinskih sonata, kvarteta, misa, litanija itd.

● **NAJDUŽA** opera standardnog repertoara jest »Mefistofele« Arriga Boita. Izvedba te opere u prosjeku traje šest sati i 10 minuta. Za njom slijedi Wagnerov »Parsifal«, izvedba kojega traje četiri sata i 40 minuta.


35 Ovdje putokazi pokazuju cilj na sve strane. Vraćaš se na broj 31 da pitaš koji je pravi!
cilj
cilj
cilj
cilj
Na broju 40 stajao je most preko rijeke Ali kako je ispod mosta plivao Popaj, rukom o zahvatio most i srušio ga. Pao s u rijeku, pa se sad vrati na bro 38 da se osušiš!
45 Jao! Ovdje te čeka Popaj! Nešto je ljut na tebe ! bolje je da ništa ne pitaš, već da se brzo vratiš na broj 41!
49. Ne, nije dobro! Nisi uzeo dovoljan zalet da skočiš na broj 50 Vrati se na broj 47 i čekaj svoj red da kreneš prema cilju!
CILJ
30 Pred tobom je brdo špinata! Dok ga svega pojedeš, zadržavaš se jedno bacanje, ali i tada špinat daje snagu da bez bacanja poletiš na broj 39!
25 Ovdje si došao do Olivinog salona za, uljepšavanje, pa se moruš zadržati dva bacanja
20 Naletio si na Popajevu kravu i ona te odbacila tri mjesta un azad, a čim si je pomuzao i popio čašu. mlijeka, stekao si snage da preskočiš pet mjesta do broja 22!
5 Okliznuo si se na koru ban ane odletio za tri mjesta napri jed!
10 Stao si na majmuna koji je bacio koru banane i vraćaš se tr mjesta natrag!
15 Nabasao si na Vimpya i njegovu nupu Dok s njim tamaniš proizvode mesne industrije «Sjeme», jedanput ne stigneš bacati!
START
A
B
C
D

KAKO JE IZUMLJENA BIJELA TOČKA

Igrač s brojem devet juri prema golu. Gledaoci osjećaju da zgoditak »visi u zraku«! No, odjednom se pojavljuje branič i oštrim startom ruši protivničkog napadača! Lopta se otkotrljala u »aut«, vratar je odahnuo – ali...

Oštar zvižduk prekida igru. Stadion grmi, a sudac odlučno pokazuje bijelu točku Jedanaesterac! Igrači obrane hvataju se za glavu.

Ima li uzbudljivijeg trenutka na nogometnim utakmicama? Nema! No, znate li kako je nastalo pravilo jedanaesterca i otkad je bijela točka »kobna« za vratare?

Od udarca s bijele točke vratari strahuju punih 85 godina. U prvim nogometnim pravilima koja su 1863. sastavljena i objavljena u kolijevci nogometa, Engleskoj, nije bilo spomena o najtežoj kazni. Na igralištima je tada vladao običaj da se u prostoru pred vratima obrambeni igrači služe najrazličitijim sredstvima, samo da spriječe pogodak. U kritičnim su trenucima rukom zaustavljali loptu, grubo nasrtali na protivničke napadače – a za sve to nije bilo prave kazne! S mjesta prekršaja izvodio se običan slobodni udarac, pred kojim su igrači obrane postavljali živi zid.

Samovolja obrambenih igrača trajala je punih trideset godina, sve do 1891. Tada su se u finalnoj utakmici engleskoga kluba sastali »Stoke City« (klub koji je nedavno bio sparing-partner naše reprezentacije) i »Derby County« Pred sam kraj igre zbilo se nešto neobično. Voda navale »Stokea« snažno je pucao na vrata, a protivnički je branič u posljednji tren skrenuo loptu rukom – na samo metar daleko od linije vrata!

Sudac je, prema pravilima, dosudio prekršaj »ruke« (»hands«). Udarac se imao izvesti s mjesta tek metar udaljenog od gola, pa su gledaoci očekivali siguran zgoditak i izjednačenje – jer je u toj posljednjoj minuti utakmice »Derby County« vodio s 1:0.

Sudac je, dakle, namjestio loptu na metar daleko od gola – a tada je svih jedanaest igrača »Derby Countyja« stalo jedan do drugoga na gol-liniju! Vrata su bila »zaključana«! Nije bilo moguće postići zgoditak – i time je »Stoke City« izgubio dragocjeni trofej.

Slučaj je izazvao veliku polemiku. »Dosta je samovolje obrambenih igrača!« – pisali su londonski listovi. Netko je tada predložio da se pred golom obilježi poseban kazneni prostor u kojem će prekršaji obrambenih igrača biti oštro kažnjavani. Prijedlog je usvojen, a mudre glave nogometnih mislilaca donijele su odluku da linija kaznenog prostora bude 16 metara udaljena od gol-linije, te da se svaki namjerni prekršaj unutar te zone kazni direktnim udarcem na gol sa 11 metara. Tako je 1891. bijela točka postala »kobna« za vratare!

UMJESTO MEDALJA

Olimpijska medalja – bilo zlatna, srebrna ili brončana – jedan je od najviše cijenjenih trofeja u današnjem sportskom svijetu. Međutim, na drugoj modernoj olimpijadi održanoj 1900. u Parizu, pobjednici su bili nagrađivani posve prozaičnim stvarčicama: kišobranima, štapovima, francuskim kapama, termometrima i drugim jeftinijim sitnicama!

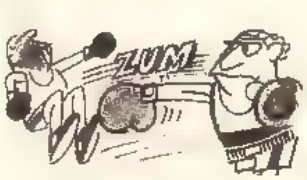
PRIJE KOLUMBA

Poznato je da je igru košarke potkraj prošlog stoljeća izmislio američki liječnik James Naismith, no malo tko zna da je igra vrlo slična košarci postojala još prije nekoliko stotina godina. Sačuvani spomenici potvrđuju da su je prastanovnici Amerike igrali još prije dolaska Kolumba.

1001 SPORT

217 km/h

Najbrži udarac u povijesti boksa imao je nekadašnji svjetski prvak u teškoj kategoriji, Amerikanac Jack Dempsey. Prilikom takozvanog direkt-udarca, njegova je pesnica jurila zrakom brzinom od 217 kilometara na sat (izmjereno 1926. godine)!



AVION I LOPTA

Neobična se zgoda zbila u paragvajskom gradu Asuncionu. Dok su dvije juniorske momčadi igrale nogometnu utakmicu, nad igralištem je kružio mali sportski avion. U jednom je trenutku desni branič Pircu »volejem« zahvatio loptu i ona je poletjela gotovo okomito uvis te pogodila drveni propeler aviona, koji je tog trenutka bio na visini od tridesetak metara. Propeler se slomio i avion se morao prisilno spustiti. To je jedini avion u povijesti koji je oborila – nogometna lopta!

ZGODICI IZ KORNERA

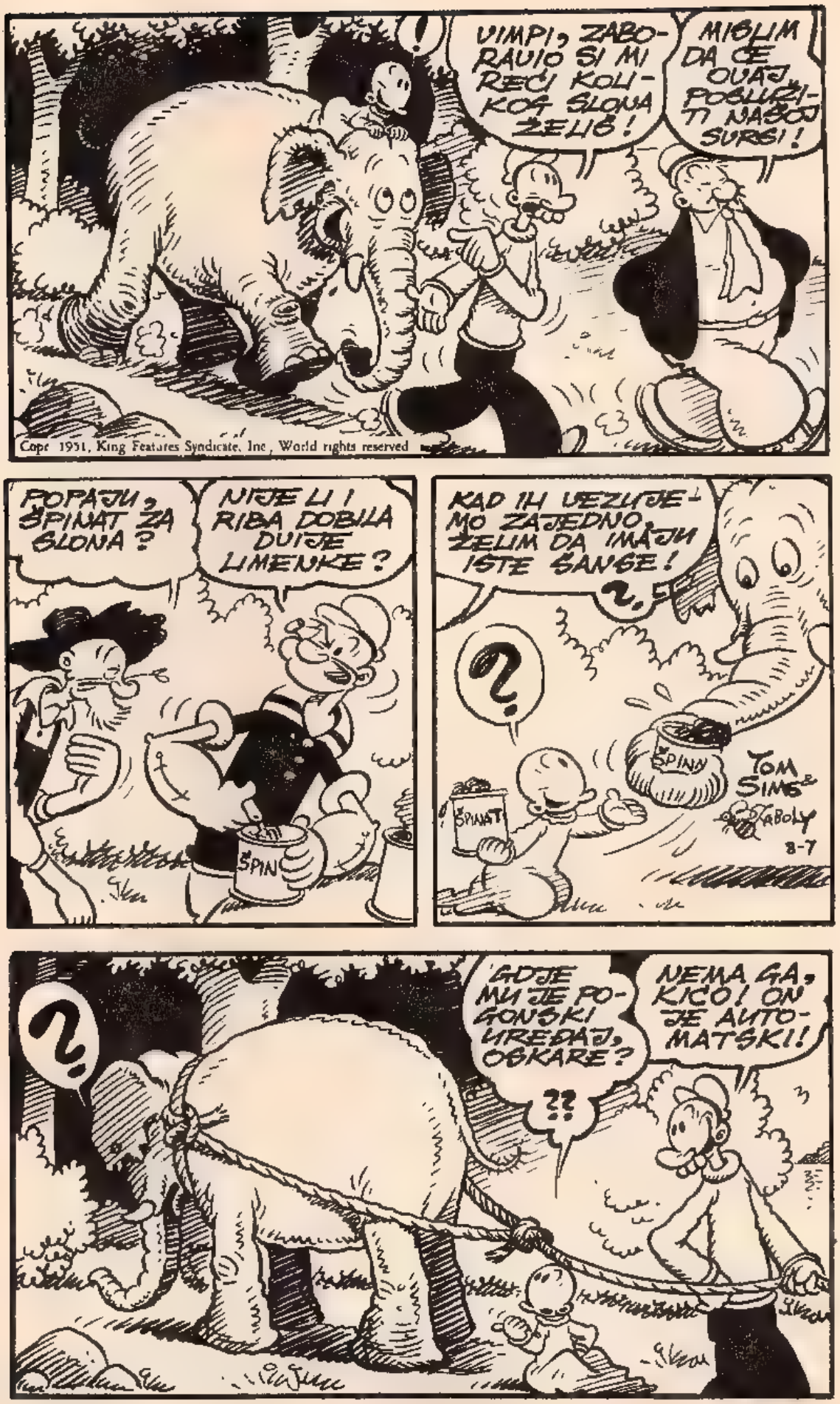
Predratni zagrebački nogometni klub »Concordia« imao je u svom navalnom redu strijelca neobičnih sposobnosti. Bio je to Lolić, desno krilo, koji je u svojoj karijeri postigao čak trinaest zgoditaka – izravnim udarcem iz kornera!

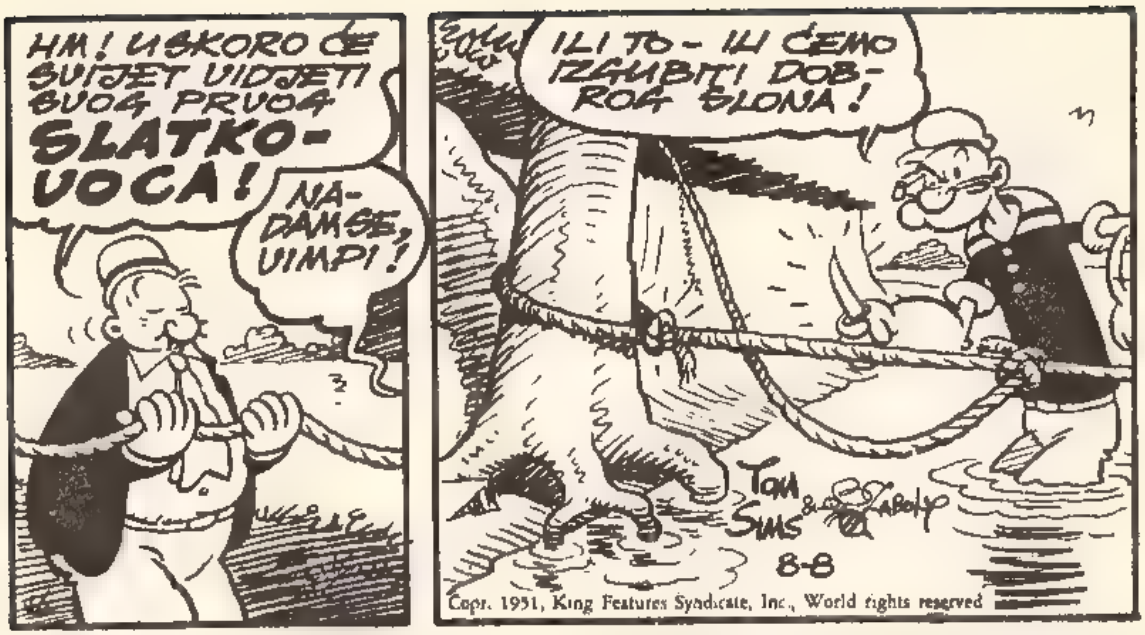
UDARNIČKA NAVALA

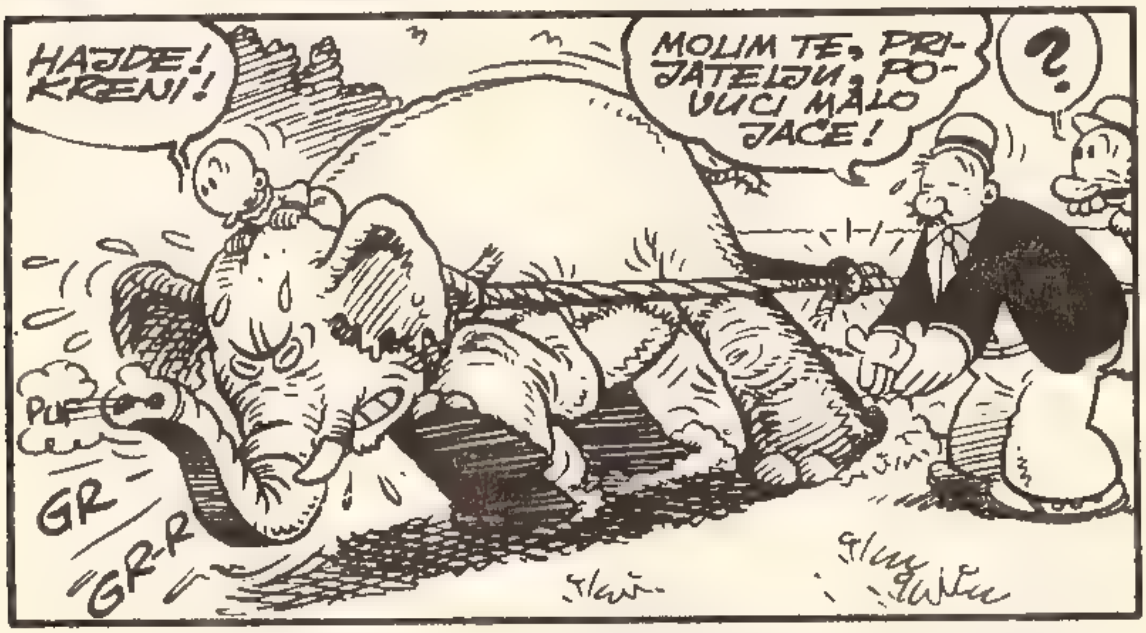
Najviše golova u jednoj međunarodnoj utakmici od naših je klubova postigao »Dinamo« Na turneji 1953. po Alžiru, »plavi« su pobijedili FC »Marengo« sa 23:2!

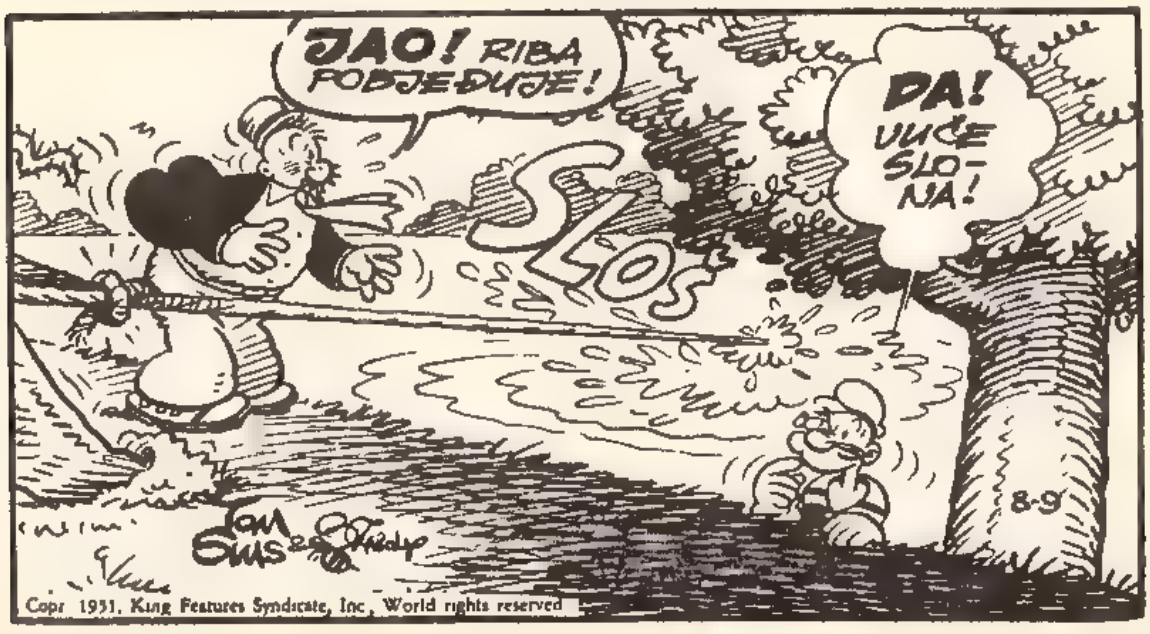
1500 GODINA TENISA

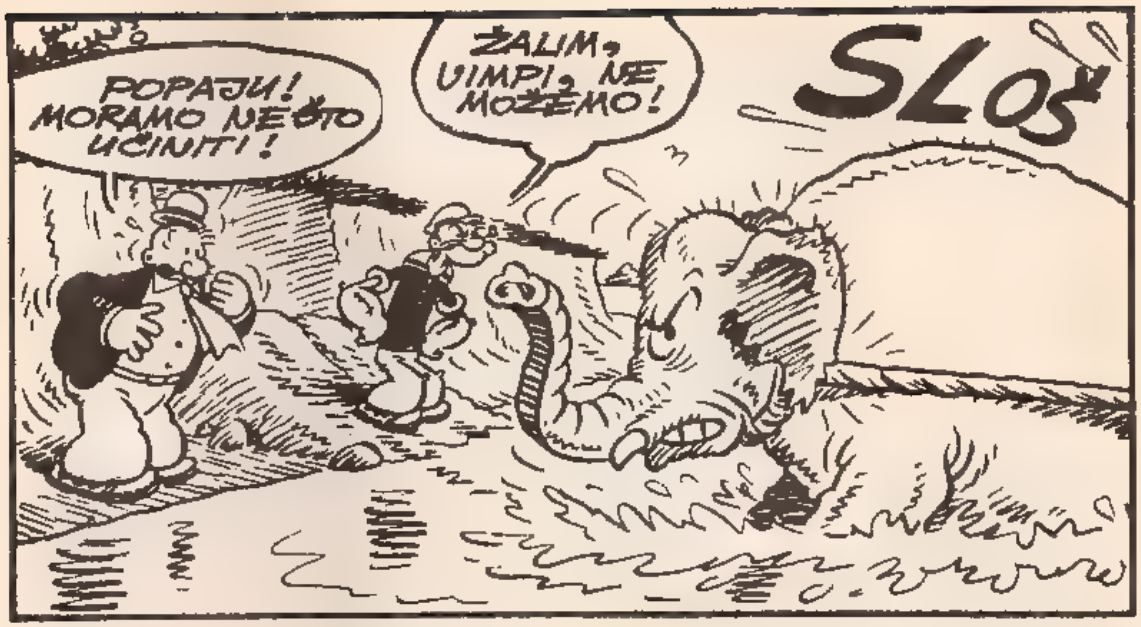
Varate se ako mislite da je tenis sport novijeg vremena. Kako se vidi na spomenicima iz onog vremena, stari su Egipćani još u petom stoljeću naše ere igrali igru vrlo sličnu današnjem tenisu.

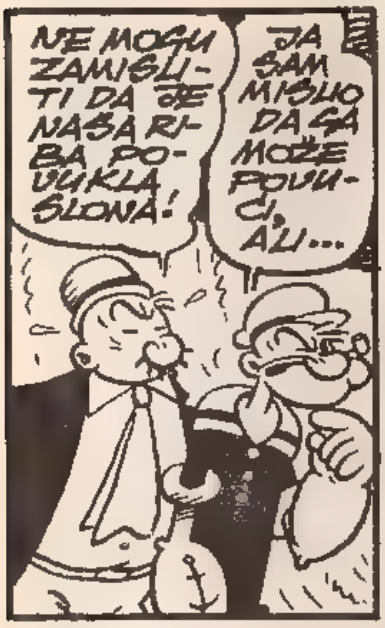

VIMPI, ZABORAVIO SI MI REĆI KOLIKO SLONA ŽELIŠ!
MISLIM DA ĆE OVAJ POSLUŽITI NAŠOJ SURSI!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
POPAJU, ŠPINAT ZA SLONA?
NIJE LI I RIBA DOBILA DUIJE LIMENKE?
ŠPIN
KAD IH UEZUIJEMO ZAJEDNO, ŽELIM DA IMAJU ISTE ŠANGE!
ŠPINAT
TOM SIMS
KABOLY
8-7
GDJE MU JE POGONSKI UREĐAJ, OGKARE?
??
NEMA GA, KICO! ON JE AUTOMATSKI!


HM! USKORO ĆE SVIJET VIDJETI SVOG PRVOG SLATKO-VOCA!
NA-DAM SE, VIMPI!
ILI TO - ILI ĆEMO IZGUBITI DOBROG SLONA!
TOM SIMS & LABOY
8-8
Copr. 1931, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


HAJDE! KRENI!
MOLIM TE, PRIJATELJU, POVUCI MALO JAČE!
?
PUF
GR-
"GR-R"


JAO! RIBA POBJEĐUJE!
SLOS
DA! VUČE SLONA!
8-9
TOM SIMS & LABOY
Copr. 1931, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


POPAJU! MORAMO NEŠTO UČINITI!
ŽALIM, VIMPI, NE MOŽEMO!
SLOS

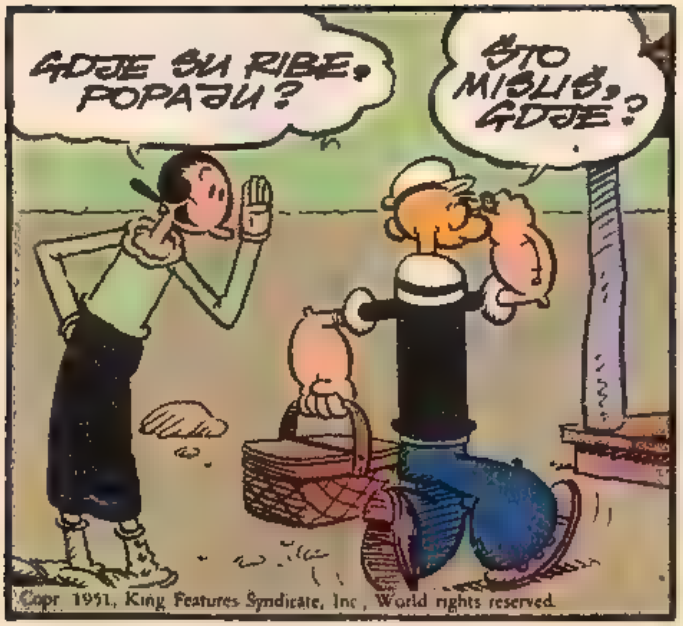

NE MOGU ZAMISLITI DA JE NAŠA RIBA POVUKLA SLONA!
JA SAM MISLIO DA GA MOŽE POVUĆI, ALI...

...NISAM ZNAO DA GA MOŽE PROGUTATI!
?
GULP
TOM SIMS &
Boby
8-10
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

POPAJU, NE VJERUJEM DA RIBA MOŽE PROGUTATI SLONA!
ALI IPAK SU OBOJE NESTALI, ZAR NE?
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SKLIZNUO S UDICE?
??
DA! OLAKŠAVAO UŽE I OSLOBODIO SE!

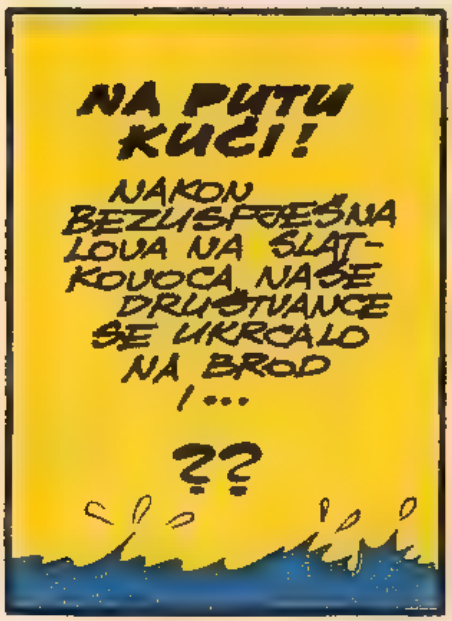
SLONOVSKI TRAGOVI?
VIMPI, TAMO SLONOVSKI TRAGOVI VODE IZ VODE!
!!
HM! TO BI MOGAO BITI NAŠ SLON, ALI I NEKI DRUGI!
?
MISLIM DA TO NIKAD NEĆEMO DOZNATI!
TOM SIMS & BOB FOLEY
8-11
DRNDALICA SAD ODLAZI S JEZER-JEZERA!
NADAO SAM SE DA ĆEMO VIDJETI SLATKO-VOĆA!
ALI - NEĆEMO!
PRIJATELJU, MOŽDA MI MOŽEŠ REĆI ZAŠTO UVIJEK POBJEGNE BAŠ NAJVEĆA RIBA?
DA! MISLIM DA MOGU!
TAKO TI OVE I POSTAJU NAJVEĆE RIBE!
?
HA-HA
TOM SIMS & BOB FOLEY
8-13
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

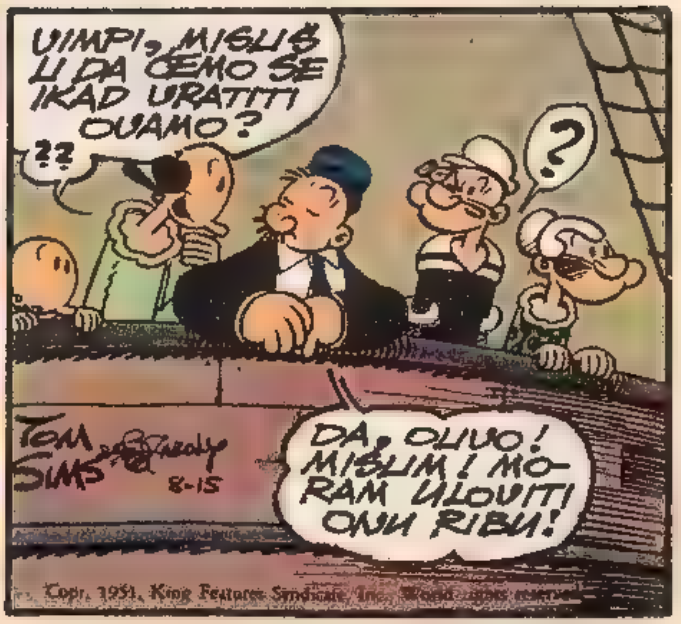

GDJE SU RIBE. POPAJU?
ŠTO MISLIŠ, GDJE?
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

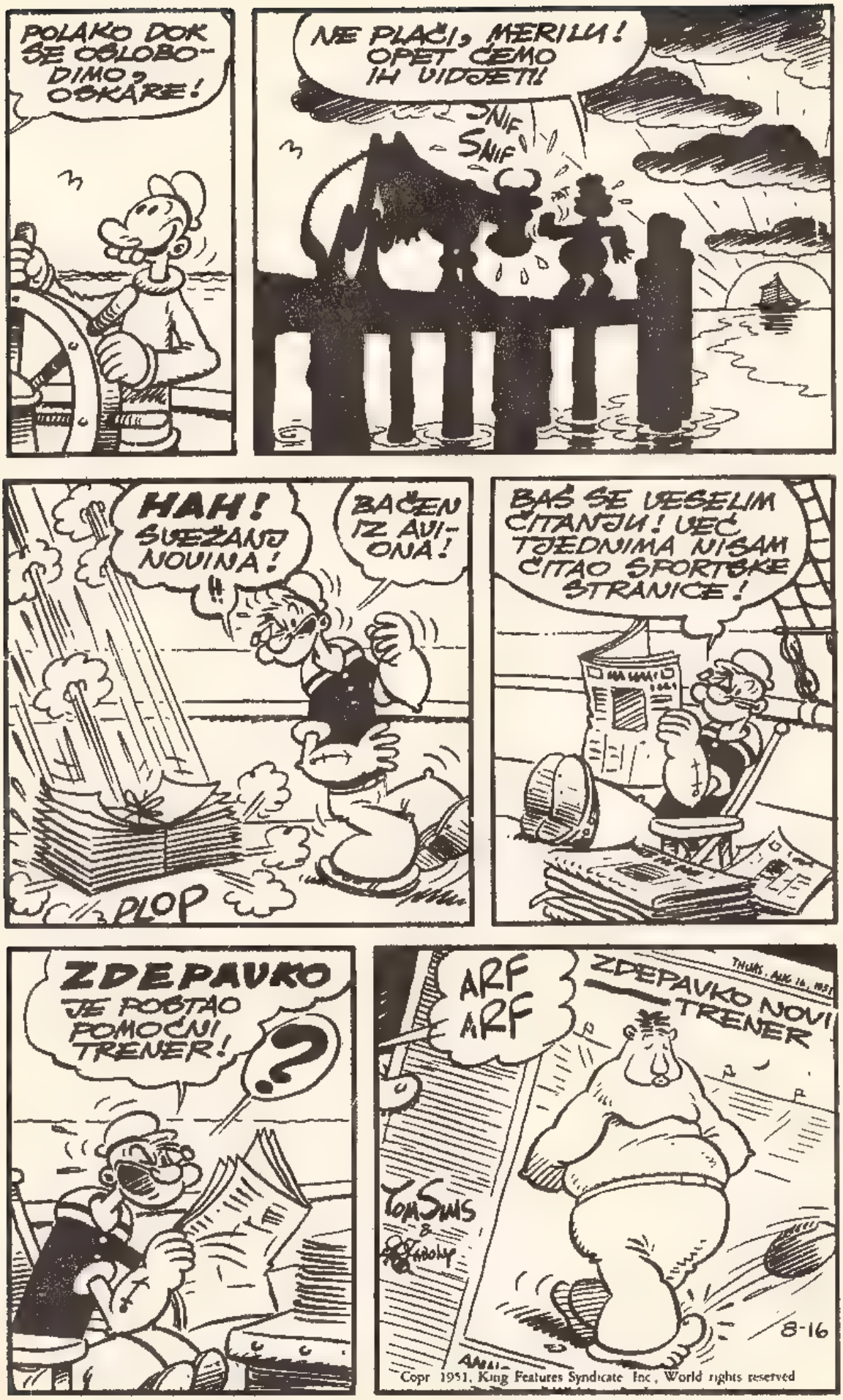
OSTAVILI SMO IH U VODI! TAMO IM JE MJESTO!
?

DOK SMO IZBIVALI, POPAJEVA JE MAMA ISPEKLA PITU OD PERNANA!
PERNANA? MISLIŠ OD JABUKA!
TOM SIMS 8-14

NE! TO JE PITA OD PERNANA KOJU ĆETE JESTI S TUĆENJIM URHNJEM!


NA PUTU KUĆI!
NAKON BEZUSPJEŠNA LOVA NA ŠLATKOUOCA, NAŠE DRUŠTVANCE SE UKRCALO NA BROD I...
??


UIMPI, MISLIŠ LI DA ĆEMO SE IKAD URATITI OVAMO?
??
?
TOM SIMS 8-15
DA, OLIVO! MISLIM! MORAM ULOVITI ONU RIBU!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


POLAKO DOK SE OSLOBODIMO, OSKARE!
NE PLAČI, MERILU! OPET ĆEMO IH VIDJETI!
SNIF SNIF
HAH! SUŽANJ NOVINA!
BAČEN IZ AVIONA!
PLOP
BAŠ SE VESELIM ČITANJU! VEĆ TJEDNIMA NISAM ČITAO SPORTSKE STRANICE!
ZDEPAVKO JE POSTAO POMOĆNI TRENER!
?
ARF ARF
ZDEPAVKO NOVI TRENER
THURS., AUG. 16, 1951
TOM SIMS & HAROLD
8-16
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

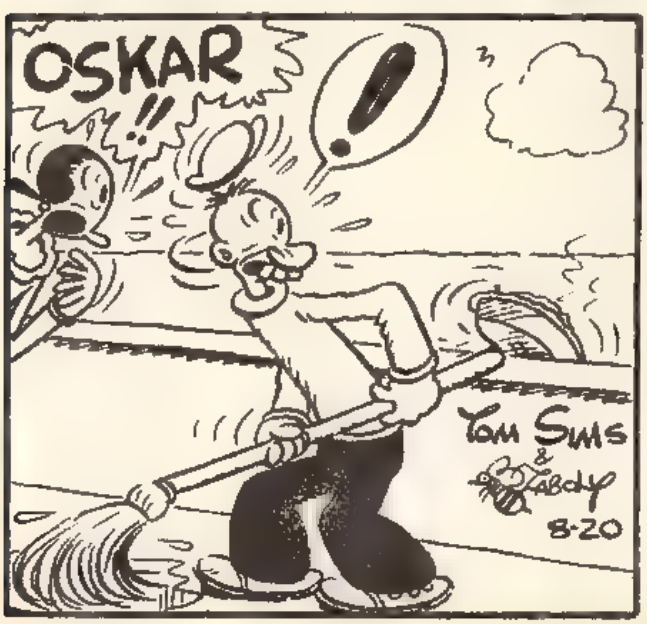
ZDEPAVKO JE POSTAO NOGOMETNI TRENER!
ARF
POPAJU, STIŽEMO NA DRUGI OTOK!
CRNI? ŠTO LI SAD RADI?
JOŠ SE BORI!
BAŠ BIH GA VOLIO VIDJETI!
K.O. CRNOGA!
Copr 1932, King Features Syndicate, Inc World rights reserved
ZDEPAVKO TRENIRA! CRNI JE U RINGU!
SALE
PITA OD PERNANA JE BILA NAJOMILIJENIJI KOLAČ POPAJEVA OCA!
POPAJEV OTAC JE VOLIO PERNANE?

ČUDNO ŠTO SPOMINJE POPAJEVA OCA!
HM! VIDIO SAM NEKOGA NA OTOKU!
?
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BROD!
!!
AKO SE PRIBLIŽI, POTOPIT ĆU GA!
TOM SIMS
8-18

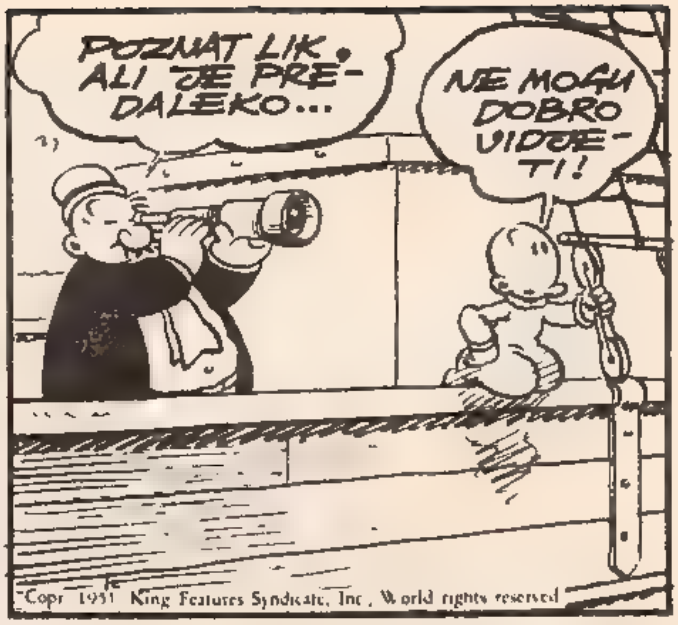
PITA OD PERNANA JE OMILJENO JELO POPAJEVA OCA... VOLIO GA JE S TUČENIM URHNJEM!

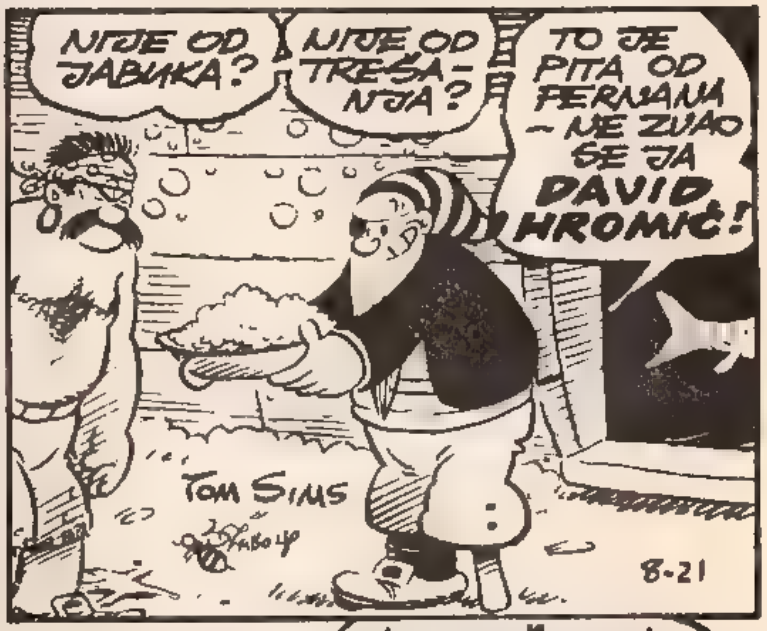
PITA OD PERNANA! SAMO JE JEDNA ŽENA NA GUJETU ZNA PRIPREMITI!
?
SNIF
Copr. 1951 King Features Syndicate Inc., World rights reserved


OSKAR
!!
!
TOM SIMS
&
8-20

VIŠE MI NE MIRIŠE! PREVARIO SAM SE! UJEROVATNO — NAKON TOLIKO GODINA!

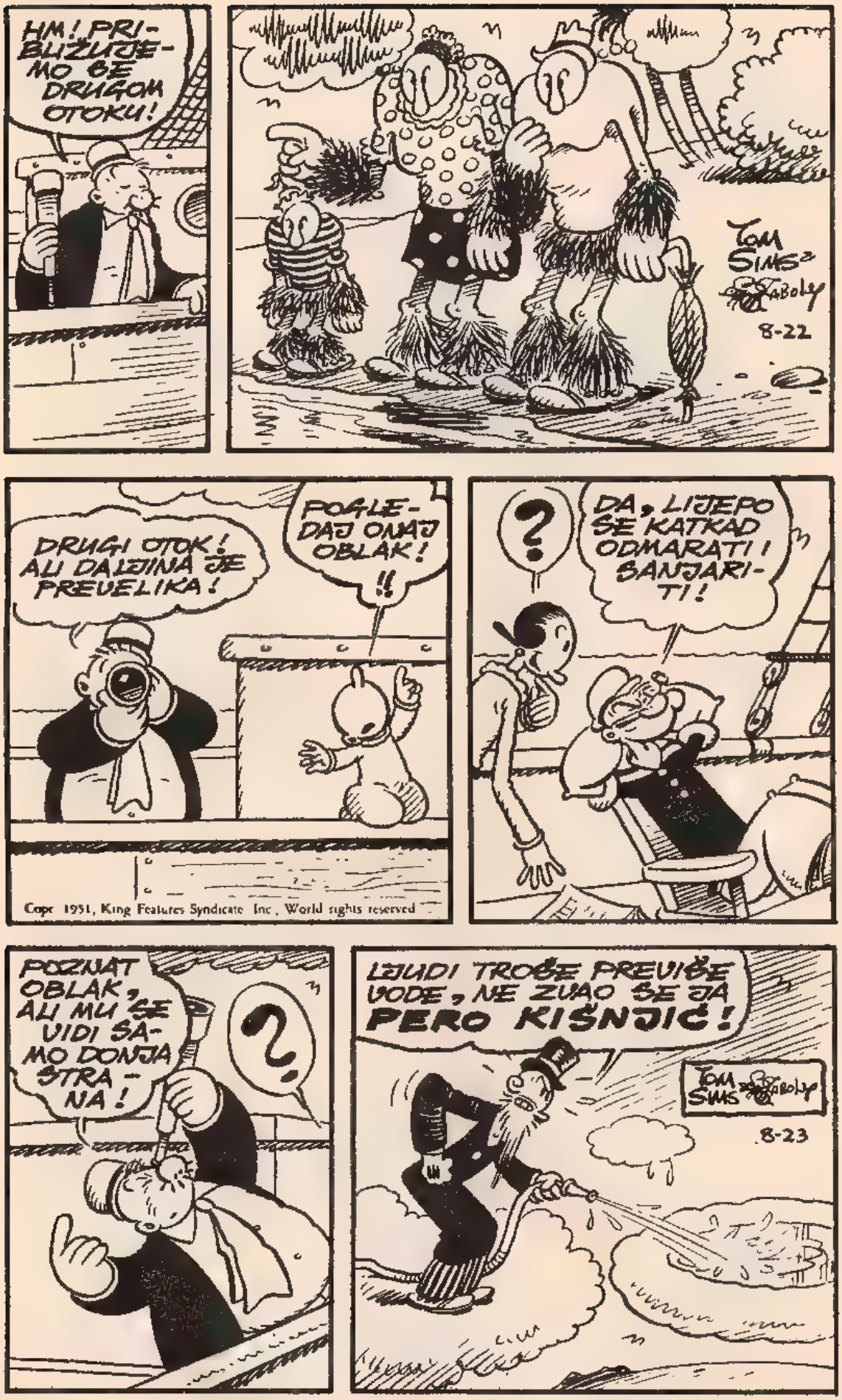
SVI SE TU I TAMO MORAMO ODMORITI!
DUUJE ĆEMO ŽIVJETI!

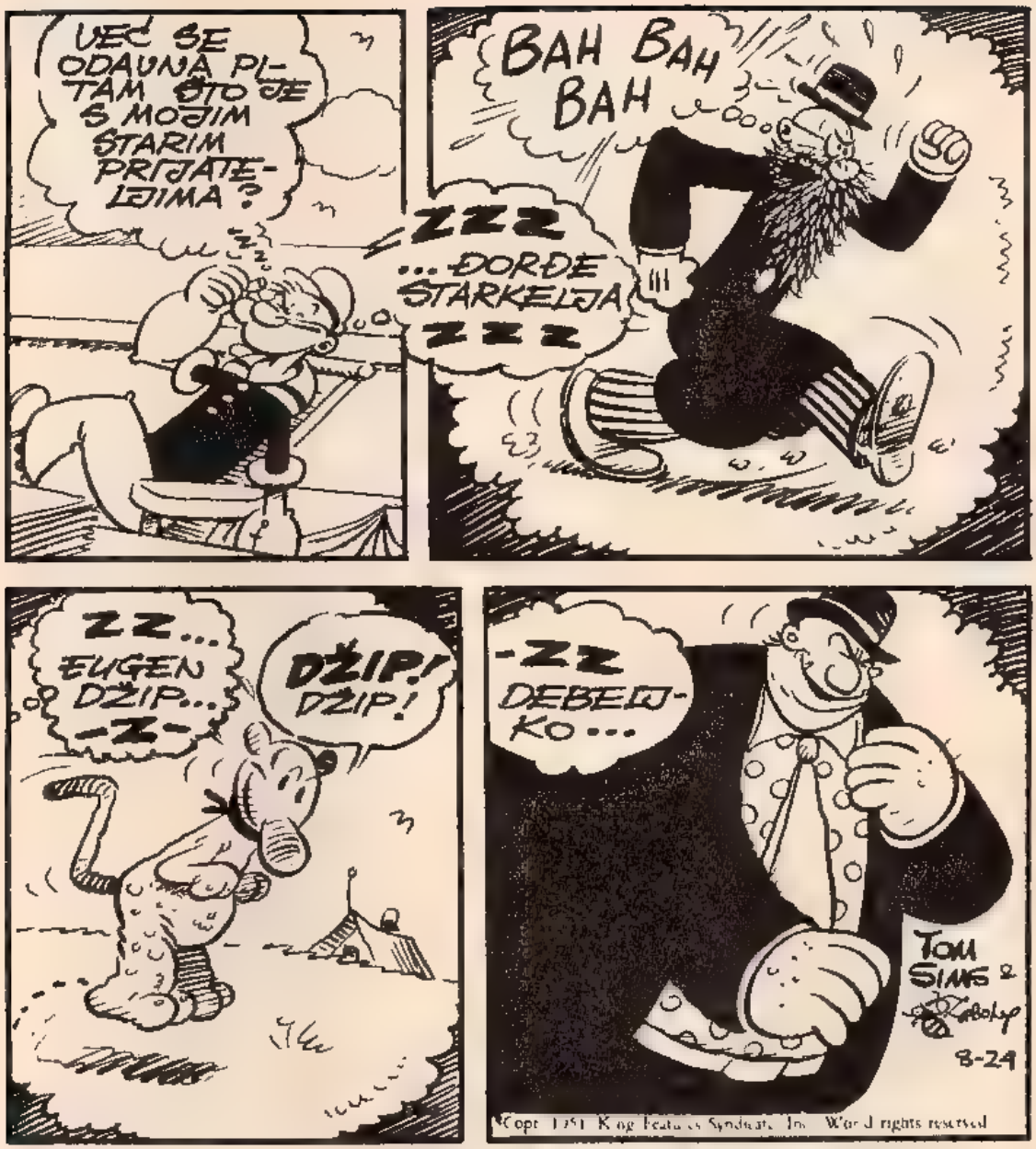

POZNAT LIK, ALI JE PREDALEKO...
NE MOGU DOBRO VIDJETI!
Copr 1951 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


NIJE OD JABUKA?
NIJE OD TREŠANJA?
TO JE PITA OD PERNJANA – NE ZVAO SE JA DAVID HROMIĆ!
TOM SIMS
8-21

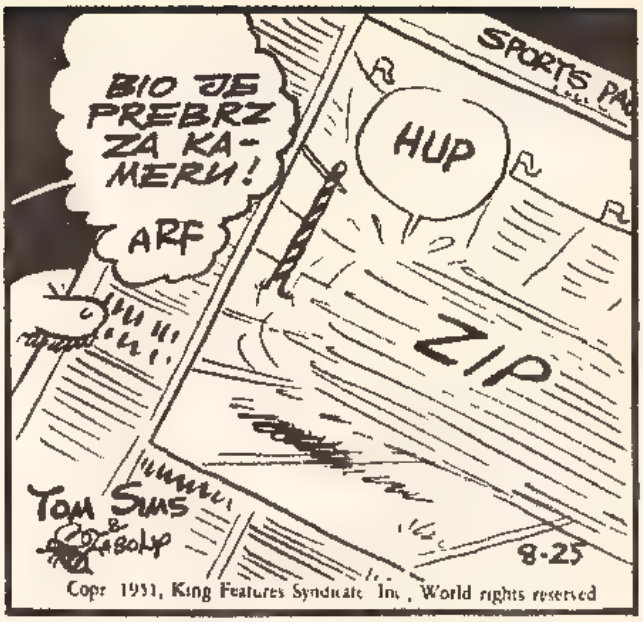
HAH! ODMOR! SAMO ODMOR!

DAVIDE, TA TO JE PITA OD PERNJANA!
DA, UJEČICE! JEDAN SE MUŠKARAC OŽENIO JEDNOM ŽENOM SAMO ZATO JER JE ZNALA ISPEĆI TU PITU!
Copr 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


HM! PRIBLIŽUJEMO SE DRUGOM OTOKU!
TOM SIMS
8-22
DRUGI OTOK! ALI DALJINA JE PREVELIKA!
POGLEDAJ ONAJ OBLAK!
!!
Copr 1951, King Features Syndicate Inc , World rights reserved
?
DA, LIJEPO SE KATKAD ODMARATI! SANJARITI!
POZNAT OBLAK, ALI MU SE VIDI SAMO DONJA STRANA!
?
LJUDI TROŠE PREVIŠE VODE, NE ZUAO SE JA PERO KIŠNJIĆ!
TOM SIMS
8-23

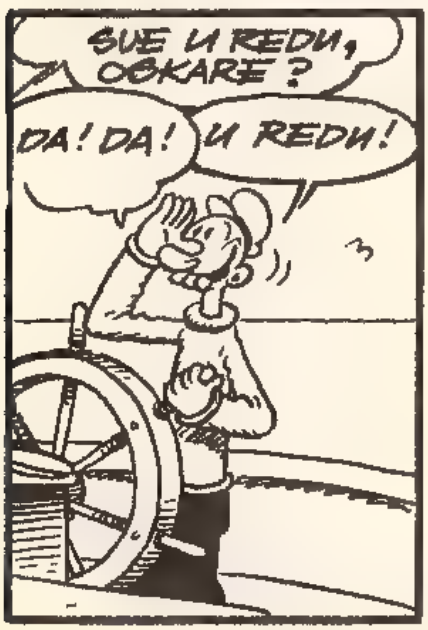

VEĆ SE ODAVNA PI-TAM ŠTO JE S MOJIM STARIM PRIJATE-LJIMA?
ZZZ ...ĐORĐE ŠTARKELJA ZZZ
BAH BAH BAH
ZZ... EUGEN DŽIP... -Z-
DŽIP! DŽIP!
-ZZ DEBELJ-KO...
TOM SIMS &
8-29
NA ONOM BRODU SU DIJELOVI DRUGOG DIJELA ILI SE JA NE ZNAO ! ŠEBIĆ !
OVO JE ZATIŠJE PRED OLUJU! ALI UMJESTO DA SE BRINEM, ISPEČI ĆU PITU OD JABUKA!
Copr. 1951 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

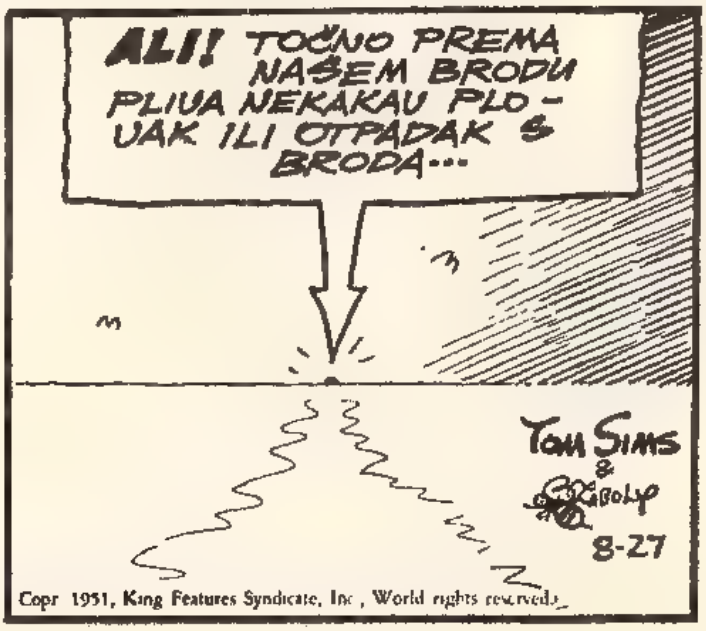
HAH! NAJBRŽI NOGOMETNI BRANIČ NA SVIJETU
MALI ZDIMIĆ!

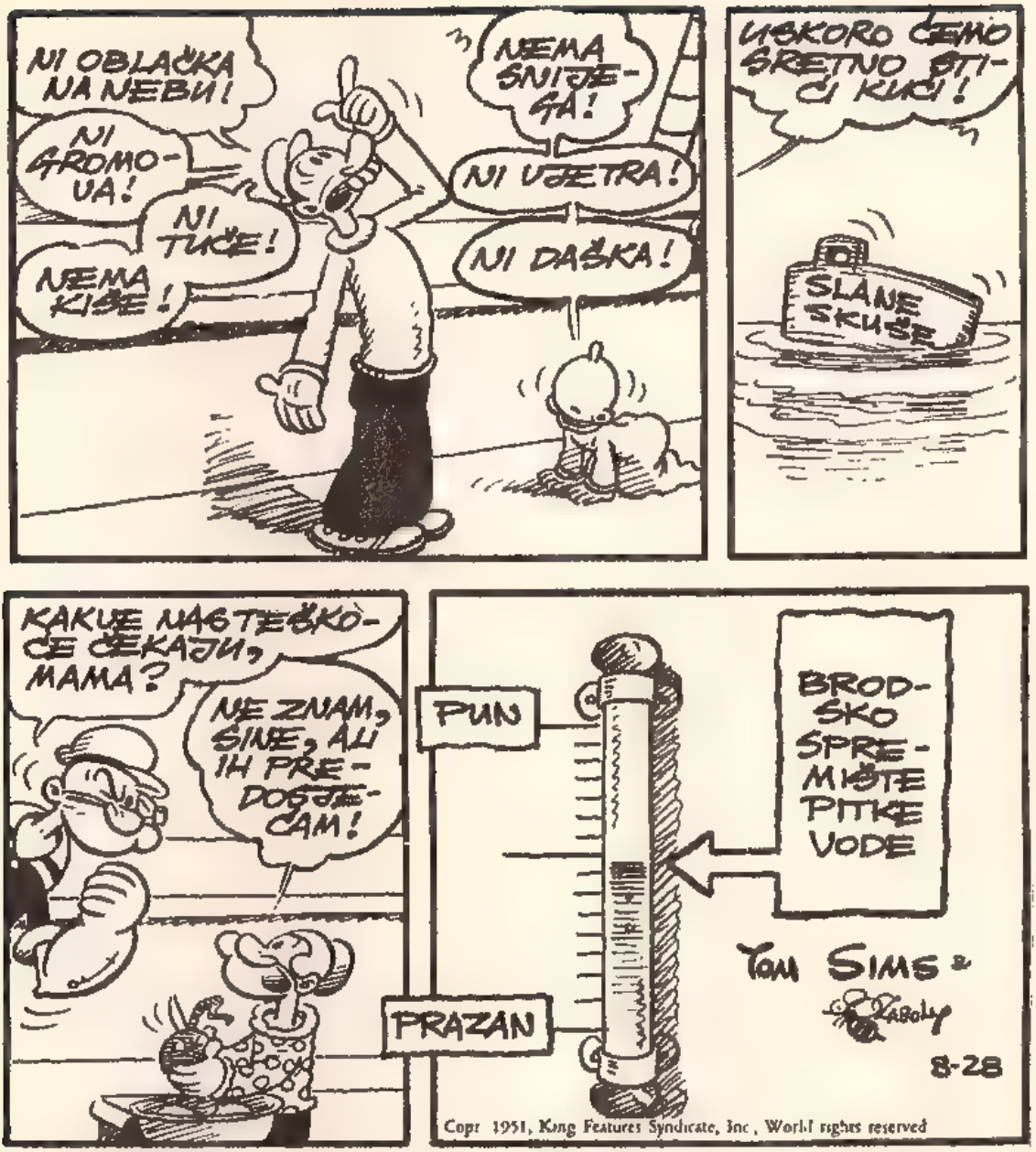

BIO JE PREBRZ ZA KAMERU!
ARF
HUP
ZIP
SPORTS
TOM SIMS
8-25
Copr 1931, King Features Syndicate Inc , World rights reserved

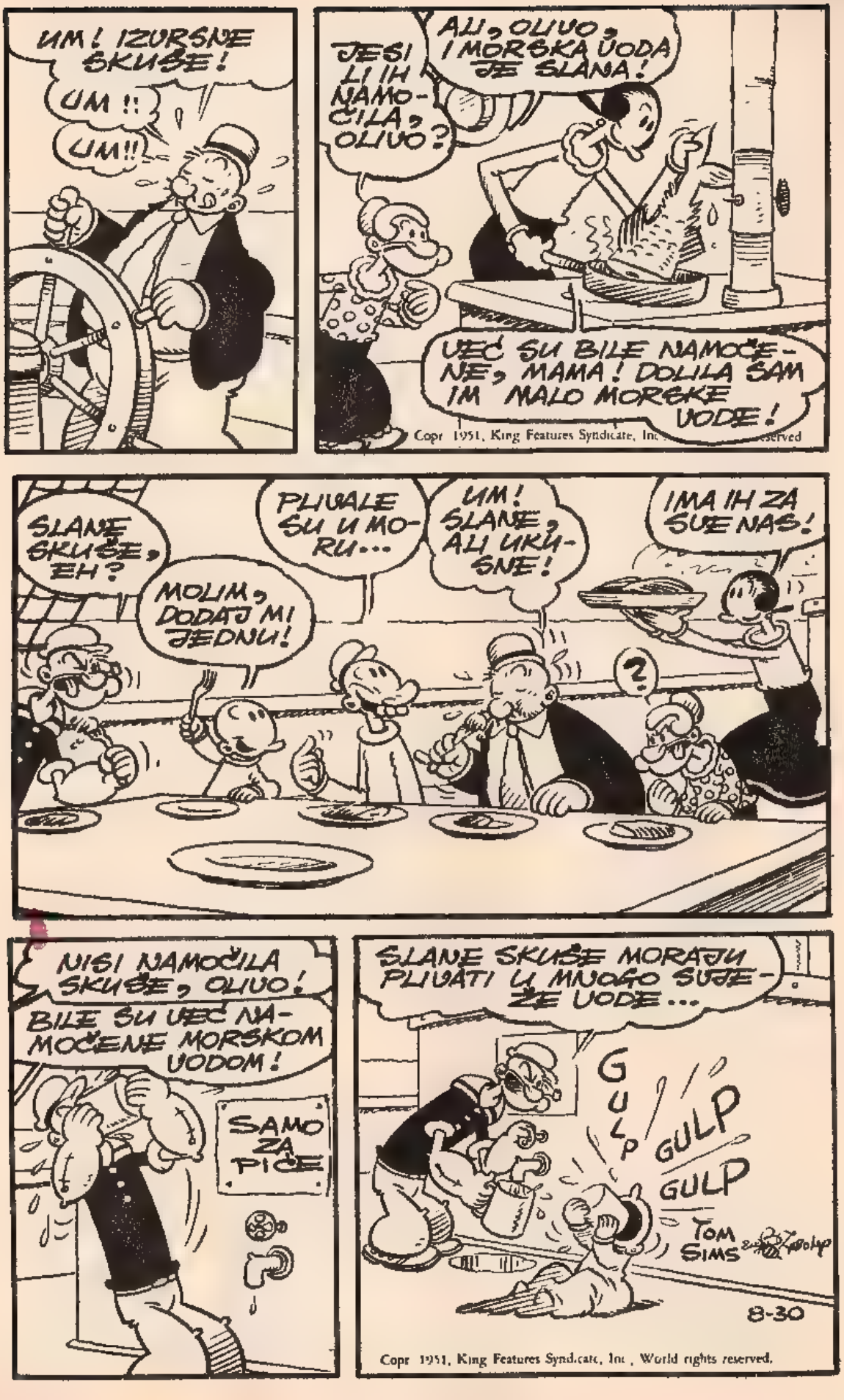
HM! DOSAD NAJNEUZBUDLJUJUĆE I NAJDOSADNIJE PUTOVANJE KUĆI!

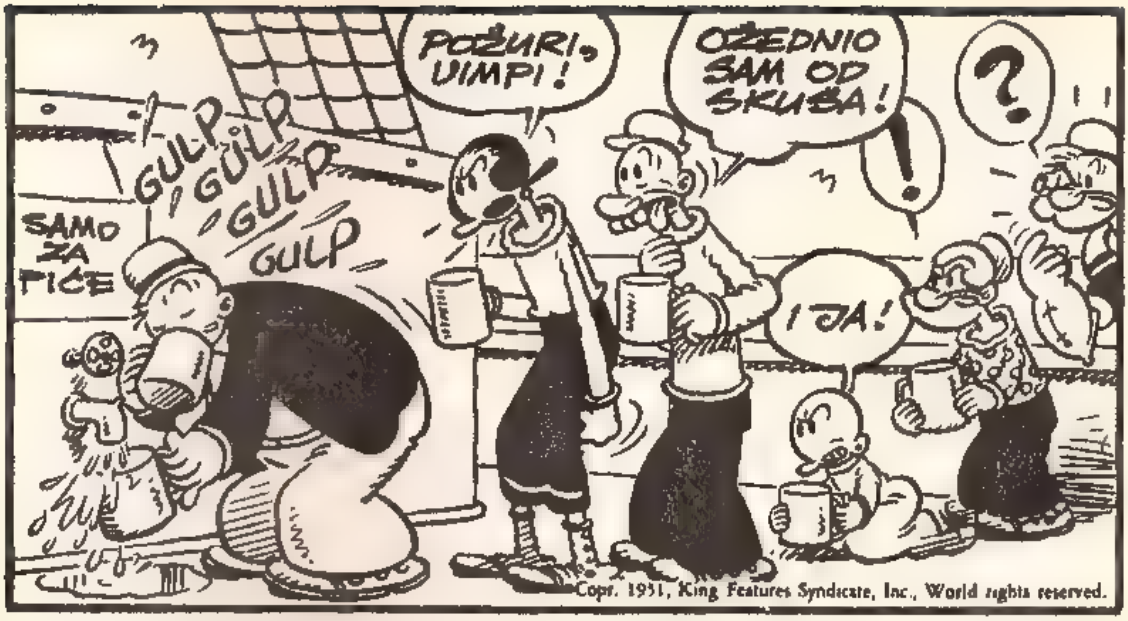
AKO SE NIŠTA NE DOGODI, USKORO, VIMPI! AAAH...
URLO BRZO!
KAD ĆEMO STIĆI KUĆI, POPAJU?
?


SVE U REDU, OCKARE?
DA! DA!
U REDU!

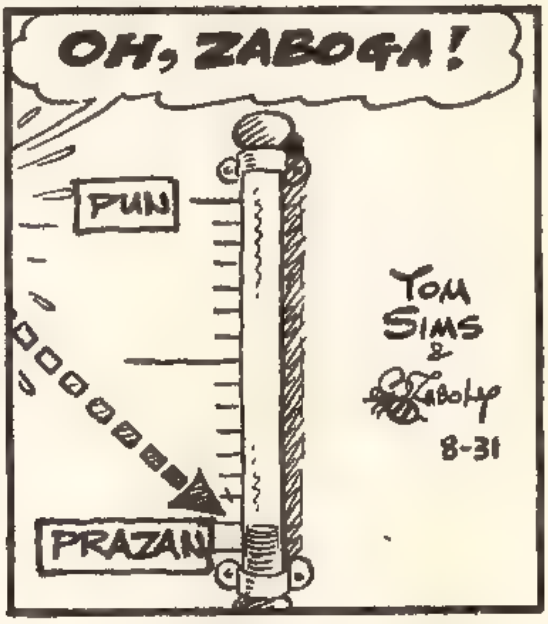

ALI! TOČNO PREMA NAŠEM BRODU PLIVA NEKAKAV PLOVAK ILI OTPADAK S BRODA...
TOM SIMS
8-27
Copr 1931, King Features Syndicate, Inc , World rights reserved


NI OBLAČKA NA NEBU!
NEMA SNIJEGA!
NI GROMOVA!
NI VJETRA!
NI TUČE!
NI DAŠKA!
NEMA KIŠE!
USKORO ĆEMO SRETNO STIĆI KUĆI!
SLANE SKUŠE
KAKVE MAGTEŠKOĆE ČEKAJU, MAMA?
NE ZNAM, SINE, ALI IH PREDOSJEĆAM!
PUN
PRAZAN
BRODSKO SPREMIŠTE PITKE VODE
TOM SIMS
8-28
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
OHUO, GLEDAJ ŠTO SAM IZVUKAO IZ VODE!
OH!
USOLJENE SKUŠE
USOLJENE SKUŠE!?
??
ODMAH ĆU IH PRIPREMITI!
KRAK


UM! IZURSNE SKUŠE!
UM!!
UM!!
JESI LI IH NAMOČILA, OLIVO?
ALI, OLIVO, I MORSKA VODA JE SLANA!
UEČ SU BILE NAMOČENE, MAMA! DOLILA SAM IM MALO MORSKE VODE!
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc.
SLANE, SKUŠE, EH?
MOLIM, DODAJ MI JEDNU!
PLIVALE SU U MORU...
UM! SLANE, ALI UKUSNE!
IMA IH ZA SVE NAS!
?
NISI NAMOČILA SKUŠE, OLIVO!
BILE SU UEČ NAMOČENE MORSKOM VODOM!
SAMO ZA PIĆE
SLANE SKUŠE MORAJU PLIVATI U MNOGO SVJEŽE VODE...
GULP
GULP
GULP
TOM SIMS
8-30
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


POŽURI, VIMPI!
OŽEDNIO SAM OD SKUŠA!
?
SAMO ZA PIĆE
GULP GULP GULP GULP
I JA!
Copr. 1931, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

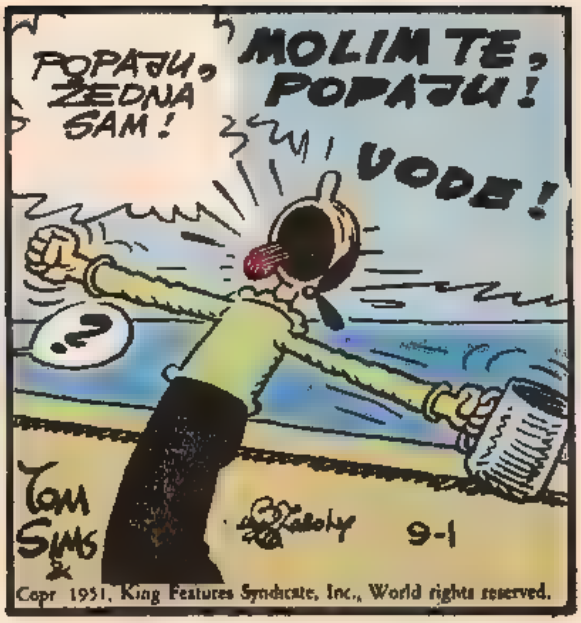
GULP GULP GULP GULP
GULP
GULP
SUI PIJU VODU! MOŽDA BIH MORAO POGLEDATI SPREMIŠTE?
??

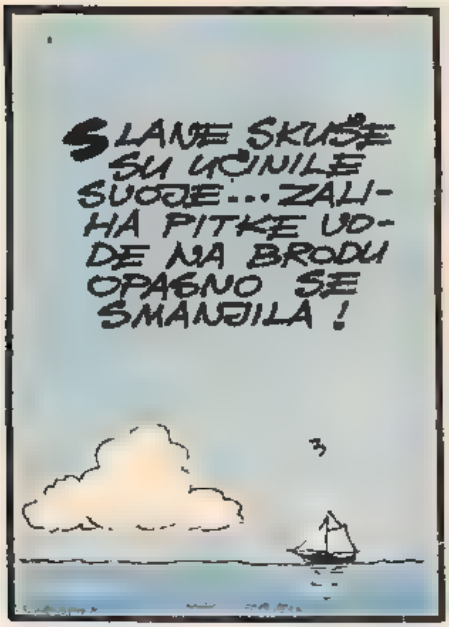

OH, ZABOGA!
PUN
PRAZAN
TOM SIMS
8-31

ZALIHA VODE JE POTROŠENA... IMA JE JOŠ SAMO MALO!
SAMO ZA PIĆE
SNAP

POPAJU, PRIJATELJU. MOGU LI DOBITI SAMO KAPLJICU?
NE, VIMPI!

DVA DANA NITKO NEĆE DOBITI NI KAPI!
KOLIKO?
DVA DANA!


POPAJU, ŽEDNA SAM!
MOLIM TE, POPAJU!
VODE!
?
TOM SIMS
9-1
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

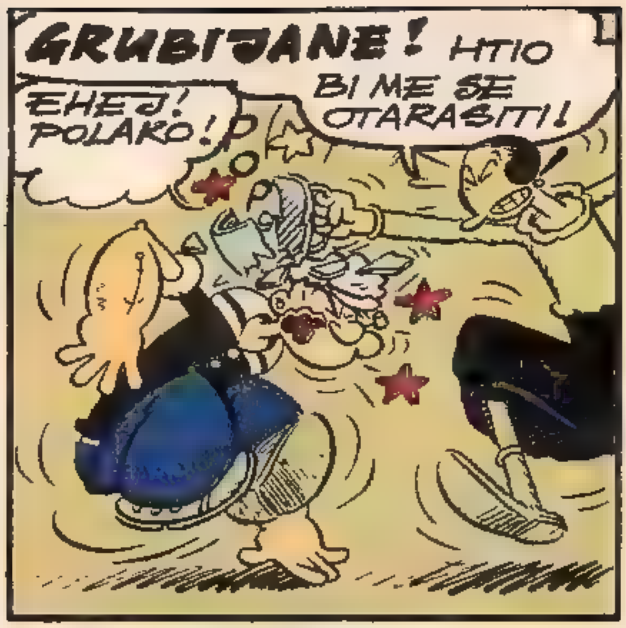

SLANE SKUŠE SU UČINILE SVOJE... ZALIHA PITKE VODE NA BRODU OPASNO SE SMANJILA!

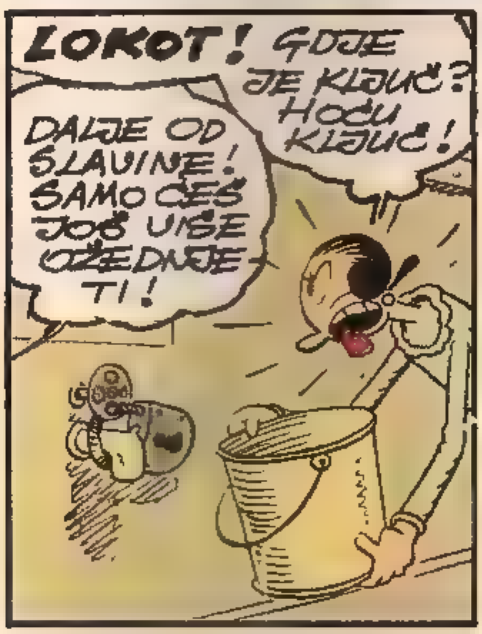
EVO SVAKOME TRI KAPI... ! TO JE SVE ZA DANAS!
TRI KAPI?
SAMO TRI?

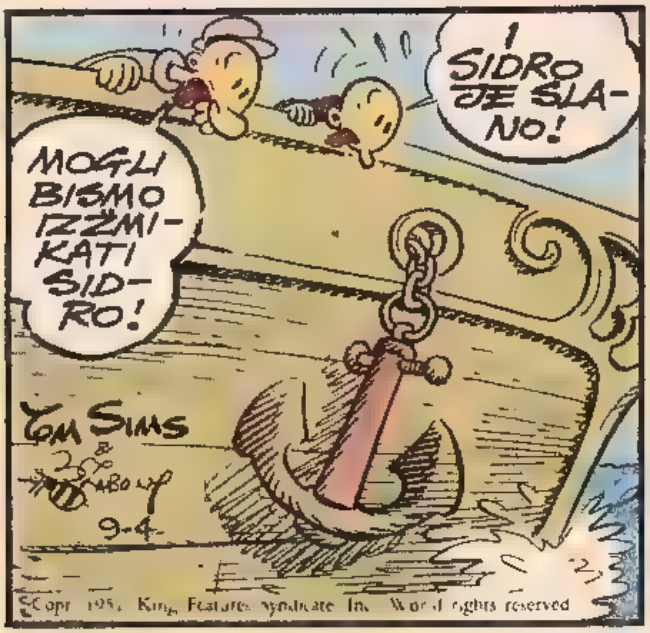
JUTARNJA ROSA JE ULAŽNIJA OD OVOGA. POPAJU!
ŽALIM, UIMPI!
?

EVO TI I MOJE, KICO! JA NISAM ŽEDAN!
ZAISTA?
?
TOM SIMS
9-3
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

VODE! VODE!
VODEE!
JUČER SI DOBILA TRI KAPI! DANAS ISTO!


GRUBIJANE!
HTIO BI ME SE OTARASITI!
EHEJ! POLAKO!

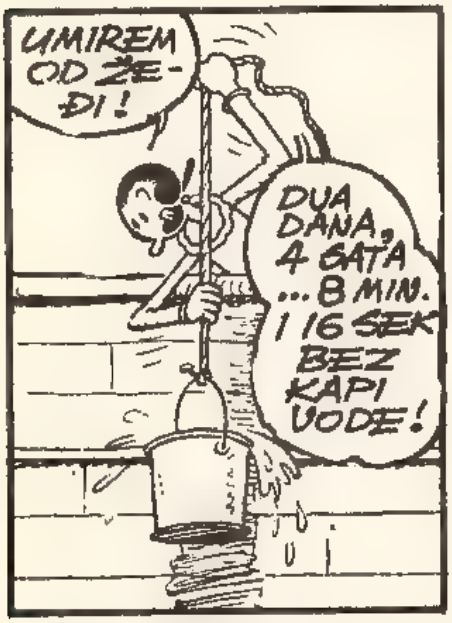

LOKOT!
GDJE JE KLJUČ? HOĆU KLJUČ!
DALJE OD SLAVINE! SAMO ĆEŠ JOŠ VIŠE OŽEDNJETI!

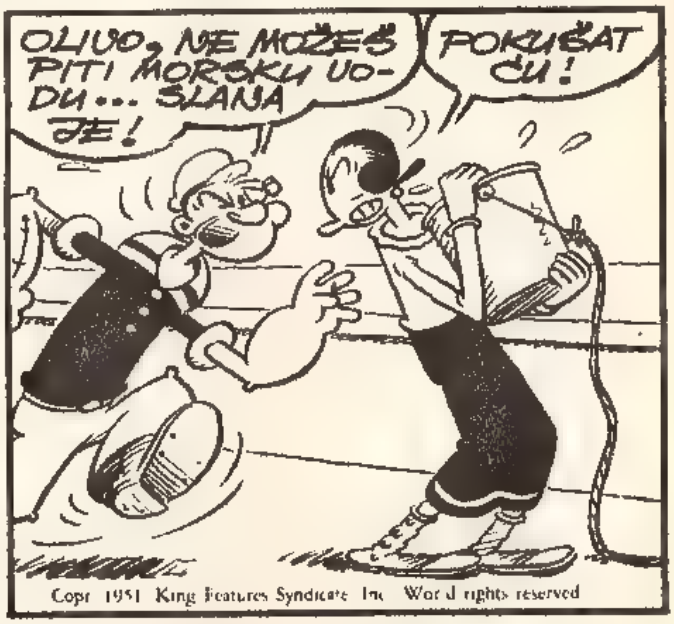

SIDRO JE SLANO!
MOGLI BISMO IZZMIKATI SIDRO!
TOM SIMS
9-4
Copr. 1954, King Features Syndicate Inc., World rights reserved.

JEDNA KAP! POSLIJEDNJA... EVO JE TEBI, MAMA!
KOME? MENI?
?

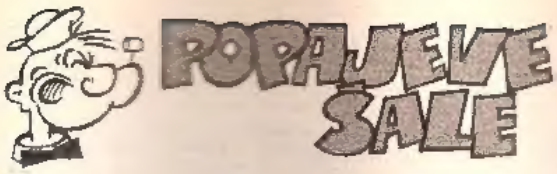
OVO JE POSLIJEDNJA KAP, OLIVO! POPIJ JE!
TKO? JA?
?

Copr 1951 King Features Syndicate Inc , World rights reserved.





Copr 1951 King Features Syndicate Inc World rights reserved



RAČUNICA

– Koliko konj ima nogu, Popaju?

– Smiješna li pitanja! Dakako, četiri noge! Raš si lud, Vimpi!

– Nije istina, jer ih ima osam!

– Kako? Ali, Vimpi, zaista si lud!

– Evo ti čistog računa: konj ima dvije prednje noge, dvije stražnje, dvije lijeve i dvije desne... ukupno osam nogu!

TOČNOST PRIJE SVEGA

– Oh, opet je mlijeko prekipjelo, Vimpi! Zar ti nisam rekla da paziš na vrijeme kad mlijeko zakipi?

– Da, Olivo! Bilo je točno osam sati i tri minute!

RATOBORNOST

Vimpi: – Reci mi još jedanput da sam lažac, pa ću ti razbiti nos!

Popaj: – Smatraj da sam rekao!

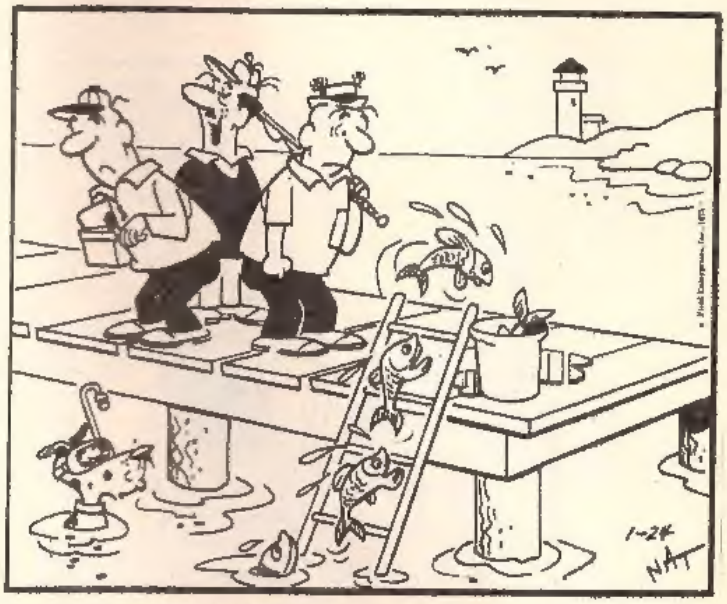
Vimpi: – Smatraj da sam ti razbio nos!

ZAISTA NEOBIČNO

Popaj: Ha, ha, ha! Vimpi, kakve to imaš čarape? Jedna ti je smeđa a druga zelena!

Vimpi: Na žalost, kod kuće imam još jedan takav par!

– Uozbilji se već jednom!



– Nagovorio je ribe da se predaju!

Jeste li riješili Popajevu nagradnu križaljku?

Pošto ste pročitali cijeli strip-zabavnik POPAJ od prvog do posljednjeg slova, još vam preostaje da riješite našu nagradnu križaljku na posljednjoj stranici. Kad je odgonetnete, na priloženi kupon ispišite imena pet likova iz naših stripova koja treba riješiti u križaljci. Kupon prilijepite na dopisnicu i pošaljite na adresu:

Redakcija Romani i stripovi
za strip-zabavnik POPAJ
Ul. Lj. Gerovac 1
41000 Zagreb

Deset sretnih dobitnika koji će biti izvučeni među uspješnim rješavačima, omastit će bradu lijepim poklonima Mesne industrije «Sljeme».

KUPON POPAJEVE NAGRADNE KRIŽALJKE

Ime i prezime . . . . . .

Godina rođenja . . . . . .

Adresa i broj pošte . . . . . .

Odgovor . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

SUPERLIJENČINA

TOM SIMS & BILL ZABOLY

PLATIT ĆEMO NEKOME 20 DINARA NA SAT DA SPAVA U IZLOGU, ALI NAS MORA UVJERITI DA JE NAJ-LIJENIJI ČOVJEK U GRADU!
ZNAM DA JE TO UIMPI!
ARF
OKUĆSTVO

PRAVOM ČOVJEKU DAJEMO DVA JAGNJETA, POPAJU!
DOBRO, REĆI ĆU UIMPIJU!
NE ZABORAVI, MORA NAS UVJERITI DA JE NAJ-LIJENIJI ČOVJEK U GRADU!

SAMO JOŠ MORAŠ DOKAZATI DA SI NAJLJE-NJI ČO-VJEK U GRA-DU!
!!
OPROSTI, ŽELIŠ LI REĆI DA ĆE ON IS-PITIVATI MOJ UGLED NAJ-VEĆEG LJE-NŠINE? IDEM OSOBNO TAMO!

Copr. 1948, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POPAJEVA NAGRADNA KRIŽALJKA

	Sportsko društvo (množ.)	Glavni grad Italije (izvorno)	Zavoj, omot	Nadmorska visina nekog mjesta	Govornik	Jedinica sile	Mužar malo, loše	Lantan			Vrsta kartaške igre	S
Veliki gudač oklopnik	K	R	O	K	O	D	I	L			Stanovnik Pakistana	K
Vijenac od lovorova lišća	L	O	V	O	R	I	K	A	Svetovske pjesme i kolo	Ljetovalište u Belgiji / 100 m²	S	P	A
Zavijano, spakovano	O	M	O	T	A	N	O	Kijast / Rim. pjesnik, Publije Nazon	S	A	K	A	T
Ustajao, ukiseljen (turc.)	B	A	J	A	T	Dječji pisac, Mato / Gradić u Istri	L	O	V	R	A	K	Priključno vozilo bez vlastitog pogona
Kisik	O				O	L	I	V	A	Detektiv Kirby / Rimski pozdrav	R	I	P
Rimski: 5	V			Vrsi vrhe	R	A	K	I	T	A	Stroncij / Starogrčki pjesnik («Pojave»)	S	R
	K	I	Kec	Upravljati	Dodjeljivati poene / «Bijeli» sport	B	O	D	O	V	A	T	I
Vajer	Pokriti, obasuti / Utočište	O	S	U	T	I	Sitni iver / Rim. božica srdžbe	I	V	E	R	A	K
Autonom. pokrajina	A	P	Republika u Africi / Mediteran. rim	K	E	N	I	J	A	Češka akrmacija / Italija	A	N	O
Zajam	Z	A	T	O	N	Recitiranje poezije / Vuneno platno	R	E	C	I	T	A	L
	V	I	J	A	V	I	C	A			Slovo glagoljice	C	I
Snježna okuja / Rimski: 50	L	Sjetina (množ.) / Lik se sli-ka lijevo	M	A	S	E	East				Ugljik / Musliman. muško ime	V	C
									Svitanje	Osjećaj	Zemlin otac		
	Spreti / Rođaka	K	A	T	Trag rezanja / Budalast, glup (pokr.)	R	E	Ž	O	T	I	N	A
		I	R	I	N	A	Usamljenost / Amper	O	S	A	M	A	Stisak
Hejdl / Planina u Bosni	Iridij / I	Č	I	Mrtvački leš	O	D	A	R	Akt / Dušik	S	P	I	S
P	R	O	S	A	R	A	Otočje u zap. dijelu Atlantskog oceana	A	N	T	I	L	I